

**“UPAYA MENINGKATAN KEMAMPUAN GESTIKULASI
SUASANA BATIN SEDIH, MARAH DAN GEMBIRA PADA
SISWA-SISWI MINAT DRAMA DALAM MELAKONKAN
TOKOH DRAMA SESUAI ALUR CERITA SEBAGAI KEGIATAN
EKSTRAKULIKULER DI SMPK ADISUCIPTO PENFUI-KUPANG
MELALUI METODE DRILL ”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

FLORIDA MERIYATI SABINA NURU

No. Reg: 171 11 085

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2015**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Pembimbing untuk diuji pada tanggal 25 Juni 2015.

Pembimbing I



(Melkior Kian, S.Sn, M.Sn)

Pembimbing II



(Stanis Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



(Melkior Kian, S.Sn, M.Sn)

NIDN : 08050116701

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertanggungjawabkan Dihadapan Dewan Penguji Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Sendratasik dan Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu

Pada tanggal, 25 Juni 2015

Dewan Penguji :

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Ketua

Stanis Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn

Sekretaris

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si

Penguji I

P. Yohanes D. B. Bakok SVD, S.Sn, M.Sn

Penguji II

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Penguji III

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Talok, MA

Persembahan

Syukur dan terima kasih yang tak terhingga bagi Tuhan
Yesus dan Bunda Maria yang selalu setia menemani
perjalanan hidupku

Ayahanda tercinta Kristoforus Nuru
dan

Ibunda tercinta Theresia Susi

Serta kakak dan adik tersayang:

Victorinus Nuru Wero

Viany Melita Ndara Nuru

Leonarda Skolastika Yunita Nuru

Hironimus Nunde Nuru

Almamaterku

Prodi Sendratasik

Jurusan Bahasa dan Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Motto

To get something you've never
had, you have to do
something you've never done
and....

with the help from God,
everything is possible

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada tuhan yang maha kuasa karena atas berkat dan rahmatnya yang berlimpah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Upaya Meningkatkan Kemampuan Gestikulasi Suasana Batin Sedih, Marah Dan Gembira pada Siswa-siswi Minat Drama dalam Melakonkan Tokoh Drama Sesuai Alur Cerita Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMPK Adisucipto Penfui-Kupang Melalui Metode Drill” dengan baik. Namun penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mengalami kendala dalam hal materil maupun finansial serta keterbatasan pengetahuan dalam penyempurnaan penulisan ini. Maka melalui kesempatan ini, secara langsung penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto, SVD., MA., M.Sc., yang dengan bijaksana memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, MA., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan.
4. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis mulai dari pembuatan proposal hingga penulisan skripsi.

5. Bapak Stanis S. Tolan, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis dari proses pembuatan proposal hingga penulisan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Sendratasik yang dengan caranya tersendiri telah membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Bapa dan Mama serta Victor, Viany, Asty, Iron yang turut memberi dukungan dalam doa dan finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kakak Deny Delvion yang selalu mendukung dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Teman-teman seperjuangan Virus'011. Terima kasih karena sudah memberikan sesuatu yang berarti dan tak akan terlupakan selama kita bersama. Semoga kebersamaan kita yang singkat ini akan selalu dikenang dan tak lekang oleh waktu sampai kapanpun hingga kita berada di puncak kehidupan kita masing-masing.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga tulisan ini dapat berguna bagi para pembaca.

Kupang, Juli 2015

Penulis

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN GESTIKULASI SUASANA
BATIN SEDIH, MARAH DAN GEMBIRA PADA SISWA-SISWI MINAT
DRAMA DALAM MELAKONKAN TOKOH DRAMA SESUAI
ALUR CERITA SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DI SMPK ADISUCIPTO PENFUI-KUPANG MELALUI METODE DRILL**

ABSTRAK

Oleh
Florida Meriyati Sabina Nuru

Drama merupakan salah satu cabang seni yang belum maksimal diajarkan pada siswa-siswi minat drama di SMPK Adisucipto Penfui- Kupang. Masalah pokok yang diangkat pada penelitian ini yakni bagaimana penerapan metode drill untuk meningkatkan kemampuan gestikulasi suasana batin sedih, marah, dan gembira siswa/i minat drama dalam melakonkan tokoh drama sesuai alur cerita sebagai kegiatan ekstrakurikuler di SMPK Adisucipto Penfui-Kupang Tahun Ajaran 2014/2015. Adapun tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengetahui penerapan metode drill untuk meningkatkan kemampuan gestikulasi suasana batin sedih, marah, dan gembira siswa/i minat drama dalam melakonkan tokoh drama sesuai alur cerita sebagai kegiatan ekstrakurikuler di SMPK Adisucipto Penfui-Kupang.

Penelitian ini bersifat kualitatif, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah tindakan lapangan. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan beberapa teknik yaitu studi pustaka dan studi lapangan yang meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode drill dalam rangka peningkatan kemampuan gestikulasi suasana batin sedih, marah, dan gembira siswa/i minat drama melakonkan tokoh drama sesuai alur cerita sebagai kegiatan ekstrakurikuler di SMPK Adisucipto Penfui-Kupang, dengan melakonkan sebuah drama berjudul “Malin Kundang”, dilakukan melalui tahap-taghap meliputi: (1) Pengrekrutan peserta lakon drama untuk memperoleh anggota yang memiliki gestikulasi yang baik dan memiliki pengetahuan serta kemampuan dasar sehingga siap melakonkan tokoh drama yang akan dipelajari (2) Latihan menggestikulasi suasana batin sedih, marah, dan gembira secara berulang-ulang agar dalam melakoni tokoh drama yang akan diperankannya, gestikulasi yang dilakukan itu dapat terekspresi secara alamiah. (3) Pendalaman teks drama dan tokoh yang akan diperankan (4) Latihan menggestikulasi suasana batin sesuai naskah drama secara berulang-uang secara mandiri dan saat dialog denga pemain lain yang memerankan tokoh lain dalam drama (5)Latihan panglafalan dialog sesuai peran, sambil menghafal teks drama sesuai tokoh yang diperankan. (6) Pementasan.

Kata kunci: *Guru, Siswa, Kemampuan, Gestikulasi, Drama, Metode Drill.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	6
A. Pengertian Pembelajaran	6
B. Metode Pembelajaran	16
C. Metode Drill	21
D. Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah	27
E. Gestikulasi	28
F. Pantomim.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Pendekatan Penelitian	50

B. Metode Penelitian	51
C. Lokasi dan Narasumber	52
D. Jenis dan Bentuk Data	53
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Analisa Data	55
G. Alat Bantu Penelitian	56
H. Personil Penelitian	56
I. Sistematika Penulisan	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Keberadaan SMPK Adisucipto Penfui Kupang	58
B. Hasil Penelitian Tindakan Lapangan.....	67
C. Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung pada saat Latihan.....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	