

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setiap siswa memiliki bakat dalam diri mereka masing-masing, akan tetapi sering tidak disadari baik orang tua maupun siswa itu sendiri. Lingkungan sekolah merupakan tempat yang tepat untuk mengetahui dan mengasah kemampuan itu. Kemampuan atau bakat siswa bisa diketahui juga pada saat kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler di SMPK Adisucipto Penfui-Kupang merupakan salah satu sarana untuk membentuk kepribadian peserta didik terutama dalam segi minat dan bakatnya. Melalui kegiatan ini, seluruh aktifitas yang berhubungan dengan kreatifitas siswa dilatih, diasah dan ditempah menjadi sesuatu yang berguna termasuk pengembangan nilai-nilai yang bermanfaat untuk kehidupan dikemudian hari.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana terpapar pada bagian sebelumnya, tentang kegiatan ekstrakurikuler di SMPK Adisucipto Penfui-Kupang dengan materi gestikulasi suasana batin sedih, marah dan gembira dalam melakonkan tokoh drama sesuai alur cerita melalui metode drill ajar, maka ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengrekrutan anggota pelakon drama yang memiliki pengetahuan tentang drama dan gestikulasi yang baik

2. Komunikasi sosial terhadap siswa-siswi perlu dihargai (misalnya kebutuhan untuk dihargai sehingga siswa-siswi tidak merasa tertekan) penjelasan dan contoh dilakukan secara berulang-ulang dengan pelan dan jelas.
3. Siswa/i yang kurang seris dalam latihan atau pembelajaran perlu diberikan perhatian dan bimbingan secara khusus sehingga dapat terlibat aktif bersama siswa/i lainnya dan mengikuti latihan dengan sungguh-sungguh.
4. Latihan gestikulasi suasana batin sedih, marah, dan gembira dengan baik dan benar
5. Mempelajari skenario dengan baik dengan artikulasi, pelafalan, dan intonasi yang benar sesuai dialog tokoh drama yang diperankan
6. Pementasan drama Malin Kundang dapat ditampilkan dengan baik bahkan dapat dinikmati oleh siswa dan guru lainnya.
Serta menjadi manfaat bagi mereka.

Dan hal-hal yang harus dipenuhi sebagai anggota drama seperti kedisiplinan, tanggung jawab, dan menghargai di antara sesama anggota drama. Jadi melalui kegiatan lakon drama inilah siswa dapat memperoleh dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan yang meliputi nilai; kedisiplinan, tanggung jawab, menghargai dan kerja sama. Nilai-nilai ini akan menjadi bekal baginya dalam kehidupan di kemudian hari.

B. Saran

Dari hasil yang diperoleh oleh peneliti di lapangan menunjukkan bahwa ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dan ditingkatkan yaitu :

1. Siswa-siswi harus mengikuti latihan maupun pembelajaran dengan sungguh-sungguh sehingga hasil latihan atau pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.
2. Dalam meningkatkan kemampuan serta semangat siswa dalam pembelajaran seni budaya diperlukan suatu metode serta pendekatan yang mampu mengajak siswa untuk lebih aktif dalam proses kegiatan ekstrakurikuler.
3. Guru hendaknya menciptakan suasana belajar yang menyenangkan agar siswa merasa nyaman dan tidak jenuh sehingga tujuan pembelajaran pun dapat tercapai dengan baik.
4. Guru hendaknya menanggapi masalah atau kesulitan yang dialami siswa-siswi dengan serius, karena hal tersebut merupakan tanggung jawab seorang guru sebagai pengajar, pendidik dan pembimbing.
5. Siswa hendaknya diberikan kesempatan dan kebebasan berekspresi untuk mengasah kemampuan atau bakat yang ada dalam dirinya. Tindakan memberikan apresiasi terhadap hasil karya siswa hendaknya sesering mungkin dibuat oleh guru sebagai motivasi bagi siswa untuk menekuni dan mengasah bakat yang dimiliki.

6. Drama sebagai salah satu cabang seni juga harus diperhatikan dalam pembelajaran disekolah khususnya pada kegiatan ekstrakurikuler karena sebagai salah satu karya seni yang harus dilestarikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Sugiyanto, dkk. 2014. *Seni Budaya untuk SMP Kelas VII-B*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metodelogi penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara
- Djamarah, Syaiful Bahri., & Zain, Aswan. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendi, Anwar. 2002. *Diktat Kuliah Tealaah Drama*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode & Teori Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode & Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS.
- Moleong, Lexy. J. 1994. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sagala.2003.*Profesi Guru Dan Tenaga Pendidikan*,
- Slameto, 2003, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudjana. 1999. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Nana, Sudjana. 1991. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Undang-undang No. 20 tahun 2003. *Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Citra Umbara
- Wandi, (2007). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Skripsi: Kamisirus H. Rema, dengan judul “*Pembelajaran Lakon Drama Dengan Menggunakan Metode Role Playing Pada Siswa- Siswi Kelas XI IPA SMA Negeri 2 Kupang* . 2014 , SENDRATASIK UNWIRA. Tidak diterbitkan.

Skripsi: Wilhelmus Mba, A.MD. S.Pd ,dengan judul “*Penerapan Metode Kerja kelompok Dalam Pembelajaran Matematika Pokok Bahasan Luas dan Volume Bangun Ruang Sisi Lengkung Pada Siswa Kelas IX C Semester 1 SMPK Maria Goretti Ende*”. 2011.

Tidak diterbitkan

INTERNET :

[http//google.com](http://google.com). pengertian gestikulasi, diakses tanggal, 27-04-2015

[http//google.com](http://google.com). pengertian kualitatif, diakses tanggal, 17-05-2015

[http//google.com](http://google.com). Metode drill, diakses tanggal, 21-03-2015

[http//google.com](http://google.com). Metode pembelajaran, diakses tanggal, 11-05-2015

<http://smanfosiak.blogspot>. Ekspresi-dalam-seni-teater.html,diakses tanggal, 11-05-2015

<http://www.whandi.net.pengertian-belajar-menurut-ahli>, diakses tanggal, 11 april 2015

<http://www.sarjanaku.com>. metode-drill-pengertian-prinsip-tujuan,
diakses tanggal, 21-05-2015

<http://mbahbrata.wordpress.com/Brata> .2008.pelatihan-dasar-teater,
di akses tanggal, 25-05-2015