

BAB V

PENUTUP

5.1. KESIMPULAN

Gitar merupakan alat musik yang wajib dikuasai oleh masing-masing mahasiswa. Penguasaan alat musik ini bertujuan untuk mengembangkan fungsi jiwa dan perkembangan pribadi mahasiswa agar dapat memenuhi kebutuhan pembelajaran sebagai tenaga pengajar. Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Mahasiswa Semester II Minat Gitar Program Studi Pendidikan Sendratasik Memainkan *Arpeggio* Sebagai Iringan Lagu *Greensleeves* Dalam Bentuk Ansambel Gitar Melalui Metode *Drill* ini, peneliti melaksanakannya dalam beberapa tahap yaitu;

- a) Tahap awal
 - 1) Perekrutan anggota ansambel gitar.
 - 2) Menentukan jadwal pertemuan.
- b) Tahap inti
 - 1) Peneliti memberikan materi umum gitar.
 - 2) Peneliti melatih teknik petikan *apoyando* dan *tirando*.
 - 3) Peneliti melatih teknik *arpeggio*.
 - 4) Peneliti melatih memainkan lagu *greensleeves*.
- c) Tahap akhir
 - 1) Pementasan lagu *greensleeves* dalam bentuk ansambel gitar.

Dalam upaya peningkatan ketrampilan memainkan *Arpeggio* Sebagai Iringan Lagu *Greensleeves* Dalam Bentuk Ansambel Gitar, Metode (*drill*) merupakan metode yang tepat karena dengan metode latihan secara berulang-ulang ini dapat mengetahui perkembangan mahasiswa secara terperinci. Dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Mahasiswa Semester II Minat Gitar Program Studi Pendidikan Sendratasik Memainkan *Arpeggio* Sebagai Iringan Lagu *Greensleeves* Dalam Bentuk Ansambel Gitar Melalui Metode (*Drill*) ini membutuhkan metode pendukung yaitu metode meniru di mana mahasiswa belajar teknik bermain gitar langsung dari peneliti.

Penulis dapat menyimpulkan bahwa penerapan metode *drill* dan metode meniru dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Mahasiswa Semester II Minat Gitar Program Studi Pendidikan Sendratasik Memainkan *Arpeggio* Sebagai Iringan Lagu *Greensleeves* Dalam Bentuk Ansambel Gitar Melalui Metode (*Drill*) ini adalah dua metode pembelajaran yang tidak bisa dipisahkan dalam pembelajaran musik. Metode latihan (*drill*) merupakan metode utama sedangkan metode meniru merupakan metode pendukung.

SARAN

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Untuk mahasiswa semester II agar lebih mempersiapkan diri untuk dapat mengikuti kuliah gitar pada semester yang berikut.

2. Dosen pengasuh mata kuliah gitar sebaiknya melakukan pendekatan yang efektif sehingga dapat membangun kerja sama antara dosen dan mahasiswa agar mendongkrak kemampuan mahasiswa supaya lebih aktif menerima materi ajar.
3. Universitas Katolik Widia Mandira Kupang kususnya program studi Sendratasik untuk menyiapkan alat musik gitar yang memadai.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djamarah, S. 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hakim, Thursan. 2004. *Bernyanyi dengan pianika, suling dan gitar*. Jakarta: Puspa Swara, 2004.
- Ibrahim, R dan Nana Syaodih S. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya
- Jamalus. 1991. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Karl Edmund Prier Sj.1993. *Sejarah Musik Jilid* Yogyakarta:Percetakan Rejeki
- Karl.Edmund Prier Sj.2009.*Ilmu Harmoni*.Yogyakarta:Percetakan Rejeki
- Nasution. 2003. *Metode Penelitian Ilmiah*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sagala, Syaiful. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Syaodih Nana. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryobroto. 1986. *Mengenal Metode Pengajaran di Sekolah dan Pendekatan Baru Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Amarta Buku.
- Wiryanawan, Bambang. 1988. *Gitar Praktis*, Jakarta: PT. Gramedia.

(Penget, Munawar, <http://senturi09.wordpress.com/2010/07/21/musik-ansambel>

(<http://pedekatan-penelitian-kualitatif.com/>). Diakses tanggal 18 juli 2015

([http : //bermain musik ansambel.com.](http://bermain-musik-ansambel.com.)) Diakses tanggal 18 juli 2015.

(<file:///downloads/analisis/20kaskus/indo/geogle.html>) Diakses tanggal 18 juli 2015