

**PEMBELAJARAN SENI RUPA TERAPAN MERANGKAI BUNGA  
DARI BOTOL AQUA BEKAS DENGAN METODE  
PEMBELAJARAN KOOPERATIF BAGI SISWA/SISWI KELAS VII  
SMP N 11 KUPANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH**

**KASIANUS MIN MALI**

**NO.Reg. 171 10 020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK JURUSAN  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI FAKULTAS KEGURUAN  
DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA  
MANDIRA KUPANG**

**2015**

**LEMBAR PERSETUJUAN**


**SKRIPSI INI TELAH DIPERIKSA DAN DISETUJUI UNTUK DIUJI**

**TELAH DISETUJUI**

**PADA HARI : SELASA**

**TANGGAL : 1 DESEMBER 2015**

**Pembimbing 1**

  
**Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.**

**Pembimbing II**

  
**Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.**

**Mengetahui**

**Ketua Progeram Studi Senderatasik**



**Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Tanggal 1 Desember 2015

Dewan Penguji:

Melkior Kian, S.,Sn,M.Sn

*Ketua*

Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn

*Sekretaris*

Drs. Agustinus Beda Ama, S.,Sn,M.Si.

*Penguji I*

Stanis S. Tolan, S.Sn.,M.Sn.

*Penguji II*

Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn.

*Penguji III*

A  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
A  
.....

Mengetahui

Ketua Progeram Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S.Sn., Mm.Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Falok, MA.

## ***MOTTO DAN PERSEMBAHAN***

### ***'MEMULAI DENGAN PENUH KEYAKINAN, MENJALANKAN DENGAN PENUH KEIHKLASAN, MENYELESAIKAN DENGAN PENUH KEBAHAGIAAN***

Karya ini ditulis secara khusus penulis persembahkan kepada :

1. Allah Tri Tunggal Maha Kudus dan Bunda Maria, Pelindung dan Penopang Hidupku.
2. Bapak dan mama tercinta yang telah melahirkan dan membesarkan saya. Terima kasih untuk semuanya.
3. Om, Tanta dan Kakak-kakakku yang telah membantu saya dengan caranya masing-masing selama melakukan penelitian.
4. Bapak Maurits E. Floris, S.pd.Mm selaku Kepala Kekolah SMN N 11 Kupang yang telah memberikan saya kesempatan untuk melakukan penelitian.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Widya Mandira.
6. Bapak dan ibu dosen yang tercinta, yang telah membimbing saya selama 5 setengah tahun berada dalam program studi Sendratasik.
7. Kakak dan adik-adikku tercinta : K' sista, K'lita. K' seli, K' Ari, Suster putri, K'Bertus, K' Nona, Cintia, Karlos, rafel, roli, yos.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2010.
9. Kekasih tercinta Jelly Bria
10. Semua Orang yang telah membantu dalam penulisan yang dengan caranya masing-masing memberikan sumbangan pikiran yang tidak bisa disebut satu persatu.

Tiada kata yang dapat penulis sampaikan selain ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya. Semoga Tuhan Yesus Memberkati.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul Pembelajaran Seni Rupa Terapan Merangkai Bunga Dari Botol Aqua Bekas Dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Bagi Siswa/Siswi Kelas VII SMP N 11 Kukang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian Proposal ini, banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan pemikiran serta dukungan dari berbagai pihak, maka Proposal ini pun dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto, SVD. M.A, M.sc selaku Rektor Unwira yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dekan FKIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Bapak Dr. Domianus Talok, MA, yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan proses perkuliahan kami di FKIP.
3. Ketua Program Studi SENDRATASIK Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Bapak Melkior Kian, S.Sn. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik yang telah memotifasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Melkior Kian, S.Sn. M.Sn selaku Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberi arahan, masukan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn selaku Dosen pembimbing II yang juga dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

6. Para dosen sendratasik, Bapak Petrus Riki Tukan, S. Mus, Bapak Melkior Kian, S.Sn. M.Sn. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn,M.Si. Bapak Stanis S. Tolan, S.Sn,M.Sn. Pater Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Sn,M.Sn. Yuliana Hutariningsih, S,Sn. Yang telah banyak membantu memberikan ilmu dan bekal kepada penulis selama studi di lembaga ini.
7. Bapak Markus yang bekerja menyelesaikan administrasi serta urusan-urusan akademi selama studi.
8. Pegawai tata usaha FKIP – UNWIRA Kupang yang telah memberikan dukungan demi kelancaran dalam penelitian dan penulisan skripsi ini.
9. Bapak martinus Baba dan Mama Veronika Peme yang tersayang.
10. Buat teman-teman angkatan Tahun 2010,
11. Semua pihak yang dengan caranya sendiri baik secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan serta kekeliruan dalam penulisan skripsi ini, kiranya penulis lebih berterima kasih untuk menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini.

Kupang, November 2015

Penulis

**PEMBELAJARAN SENI RUPA TERAPAN MERANGKAI BUNGA DARI  
BOTOL AQUA BEKAS DENGAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF  
BAGI SISWA/SISWI KELAS VII SMP N KUPANG**

**ABSTRAK**

**Oleh  
KASIANUS MIN MALI**

Judul dari penelitian ini adalah Pembelajaran seni rupa terapan merangkai bunga dari botol aqua bekas dengan metode pembelajaran kooperatif bagi siswa/siswi kelas VII SMP N11 Kupang. dalam pembelajaran seni rupa terapan dengan menggunakan metode kooperatif.

Hal yang melatarbelakangi pentingnya penulisan ini yakni siswa/siswi SMP N 11 Kupang juga memiliki kemampuan seni untuk ditumbuhkembangkan melalui pembelajaran, antara lain seni rupa terapan. Pembelajaran seni rupa terapan di SMP N 11 Kupang. Di sana siswa diupayakan meningkatkan keterampilan dalam mempraktekkan bagaimana cara merangkai bunga dari botol aqua bekas melalui pembelajaran kooperatif, sekaligus untuk meningkatkan bakat seni yang dimilikinya.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah “Bagaimana proses pembuatan botol aqua bekas menjadi bunga dalam pembelajaran seni rupa terapan dengan metode pembelajaran kooperatif bagi siswa/siwi SMP N 11 Kupang melalui pendekatan kooperatif Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kooperatif. Sedangkan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data-data yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap untuk menjawab permasalahan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan keterampilan siswa/siswi merangkai bunga dari botol aqua bekas menjadi bunga dengan menerapkan metode pelatihan yang tepat dan secara berulang-ulang sehingga siswa dapat mempraktekkan dengan benar.

Dalam proses ini guru memberikan contoh langkah-langkah kerja kemudian siswa mengikuti sesuai langkah-langkah yang telah dijelaskan. Meskipun hasilnya belum sempurna, tetapi siswa/siswi SMP N11 Kupang, bisa melakukan sesuai dengan langkah-langkah sehingga dapat menyajikan dengan kompak.

**Kata kunci:** *Pembelajaran merangkai bunga, metode kooperatif.*

## DAFTAR ISI

Halaman Judul

Lembar Persetujuan .....i

Lembar pengesahan ..... ii

Motto .....iii

Persembahan.....iv

Kata pengantar..... v

Absrak. .... Vi

Daftar isi..... vii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 3

C. Tujuan Penelitian ..... 3

D. Manfaat Penelitian .....3

### BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Pengertian Seni Rupa .....5

B. Teknik Berkarya Seni Rupa Terapan .....11

C. Tema Karya Seni Rupa Terapan..... 13

D. Fungsi Karya Seni Rupa Terapan..... 14

E. Makna Karya Seni Rupa Terapan.....14

F. Pengertian Kooperatif.....14

G. Pengertian Pembelajaran Kooperatif.....17

H. Pengertian Pembelajaran.....18



I. Pengertian pembelajaran Menurut Para Ahli.....	19
J. Tujuan Pembelajaran.....	20

### **BAB III METODELOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	21
B. Metode Penelitian .....	21
C. Lokasi Penelitian dan Narasumber .....	22
D. Jenis dan Bentuk Data .....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Analisis Data .....	24

### **BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran umum lokasi penelitian .....	25
B. Pembahasan hasil penelitian .....	60
1. Pelaksanaan pertemuan.....	61
a. Pertemuan Pertama.....	61
b. Pertemuan kedua.....	67
c. Pertemuan ketiga.....	69

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	70
B. Saran.....	71

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
-----------------------------	-----------

### **LAMPIRAN**