

**PEMBELAJARAN TARI NDUNDUNDAKE KREASI SEBAGAI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER PADA SMP NEGERI 1 KOMODO  
LABUAN BAJO MELALUI METODE DRILL  
TAHUN PELAJARAN 2014 /2015**

**Skripsi**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**O L E H**

**MARGARETA MUR**  
**NO.REG.17111092**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2015**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**

**Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**O l e h**

**Pembimbing I**



**Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.**

**Pembimbing II**



**Flora Ceunfin, S.Sn. M.Sn.**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik**



**Melkior Kian, S.Sn. M.Sn.**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertanggungjawabkan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sndratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, pada tanggal 9 Januari 2015

### Dewan Penguji:

Melkior Kian. S.Sn. M.Sn.

*Ketua*

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.

*Sekretaris*

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si

*Penguji I*

P. Yohanes D. B. Bakok, SVD, S.Sn, M.Sn

*Penguji II*

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

*Penguji III*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sndratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, M.A.

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

***HIDUP ADALAH SEBUAH  
PERJUANGAN...***

Karya Ini Kupersembahkan Untuk:

- Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu memberkatiku
- Suami dan anakku tercinta yang selalu memberi semangat dan doa dalam melancarkan pengerjaan skripsi
- Seluruh Keluarga tercinta yang selalu memberi semangat dan doa
- Almamater tercinta

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan, petunjuk, dan rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “ **Pembelajaran Tari *Ndundundake* Kreasi Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Pada SMP Negeri 1 Komodo Labuan Bajo Melalui Metode Dril Tahun Ajaran 2014 /2015**”

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini berjalan lancar berkat bantuan dari berbagai pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus ikhlas penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UNWIRA, Pater Yulius Yasinto, yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA, Bapak Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd, periode 2010-2014, dan Bapak Dr. Damianus Talok, M.A, periode 2014-2018 yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan dari proses perkuliahan kami dan memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Sendratik, Bapak Melkior Kian, S.Sn.M.Sn. yang telah banyak memberi dorongan ,arahan serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan selaku dosen pembimbing 1 yang penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberi arahan, masukan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing II, Ibu Flora Ceunfin, S.Sn.M.Sn. yang juga dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Para dosen Program Sstudi Pendidikan Sendratasik serta para pegawai Tata Usaha FKIP-UNWIRA Kupang yang telah memberikan dukungan demi kelancaran dalam penelitian dan penulisan skripsi ini.

6. Kepala SMP Negeri 1 Komodo Labuan Bajo, Bapak Donatus Jahan,S.Pd. yang telah memberi ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian di sekolahnya.
7. Guru mata pelajaran Seni Budaya, Bapak Martinus Ismail, yang telah meluangkan waktu untuk mendampingi dan memberi masukan yang berguna bagi peneliti demi kelancaran pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini.
8. Suami tercinta Benediktus yang selalu mendoakan dan mendukung dari awal penulisan proposal hingga penulisan skripsi ini selesai.
9. Putriku tersayang Ita Sojang yang selalu mendoakan dan memberi semangat selama penulisan proposal sampai penulisan skripsi ini selesai.
10. Teman-teman seperjuangan yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Keluarga besar tercinta yang telah banyak memberi dukungan dan doa selama penulisan skripsi ini.
12. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyampaikan, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Kupang, Januari 2015

Penulis

**PEMBELAJARAN TARI NDUNDUNDAKE KREASI SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER  
PADA SMP NEGERI I KOMODO LABUAN BAJO MELALUI METODE DRILL.**

**ABSTRAK**

**OLEH**

**MARGARETA MUR**

Seni tari merupakan salah satu kegiatan dari sekian banyak kegiatan ekstrakurikuler yang dijalankan pada SMP Negeri I Komodo Labuan Bajo. Selain untuk mengembangkan bakat dan minat yang dimilikinya, juga mendidik, membina, melatih para siswa sebagai generasi penerus bangsa untuk menjadi manusia` yang menghargai, mencintai dan rasa memiliki serta melestarikan budayanya sendiri.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimanakah proses Pembelajaran Tari Ndundundake Kreasi dalam kegiatan Ekstrakurikuler Pada SMPNegeri 1 Komodo Labuan Bajo Melalui Metode Drill? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses Pembelajaran Tari *Ndundundake* Kreasi sebagai kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Komodo Labuan Bajo Melalui Metode Drill. Jenis penelitian ini bersifat kualitatif. Dan metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian tindakan lapangan. Untuk memperoleh data digunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran Tari Ndundundake kreasi pada SMP Negeri I Komodo Labuan Bajo dilaksanakan melalui Langkah-langkah sebagai berikut: (1).Pengenalan ragam gerak tari(Melatih seluruh ragam gerak tari *Ndundundake* kreasi). (2).Memperagakan ragam gerak *ndundundake* kreasi dengan hitungan (latihan memeperagakan gerak tari dengan hitungan yang telah ditentukan). (3). Memperagakan gerak tari *Ndundundake* kreasi dengan hitungan dan pola lantai (memperkenalkan satu demi satu pola lantai dalam tari ini sambil siswa memperagakan gerak tari sesuai pola lantai yang telah ditentukan). (4) Memperagakan gerak tari dengan hitungan dan pola lantai serta iringan musik ( melatih anak untuk dapat memperagakan ragam tarinya sesuai dengan irama musik yang dibunyikan).langkah kelima(5). melaksanakan Pementasan (Memperagakan gerak tari *Ndundundake* kreasi berdasarkan bentuk tata pentas yaitu dengan pola lantai, iringan musik,tata busana dan tata rias.)

Kata kunci: Pembelajaran Tari Kreasi, *Ndundundake*, Ekstrakurikuler, SMP Negeri I

Komodo, Metode Drill

# DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB IPENDAHULUAN .....	1
A. LatarBelakang.....	1
B. RumusanMasalah.....	4
C. TujuanPenelitian.....	4
D. ManfaatPenelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A .TeoriBelajardan Proses Pembelajaran .....	6
1.PengertianBelajar.....	6
2. PengertianPembelajaran.....	9
3.TujuanPembelajaran .....	11
B. Proses Pengembangan Diri Siswa .....	13
C. Ekstrakurikuler .....	14
D.EkstrakurikulerKesenianSeniTari .....	15
1.Pengertian Kesenian.....	15



2. Pengertian Tari.....	16
3. Jenis-jenis Tari .....	17
4. Tari Ndu ndundake.....	19
5. Deskripsi Tari Ndu ndundake .....	21
<b>E. METODE DRILL.....</b>	<b>43</b>
1. Pengertian Metode Drill .....	43
2. Macam-macam Metode Drill.....	44
3. Tujuan Penggunaan Metode Drill.....	44
4. Syarat-syarat Dalam Metode Drill.....	45
5. Prinsip Dan Petunjuk Menggunakan Metode Drill .....	45
6. Keuntungan Penggunaan Metode Drill .....	46
7. Kelemahan Metode Drill .....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	49
B. Metode Penelitian.....	49
C. Lokasi dan Sasaran Penelitian.....	50
D. Jenis dan Bentuk Data.....	50
E. Teknik Pengumpulan Data .....	50
1. Teknik Observasi .....	51
2. Teknik Wawancara .....	51
3. Teknik Dokumentasi.....	52
F. Teknik Analisis Data .....	52
G. Alat Bantu Penelitian .....	53
H. Sistematika Penulisan.....	53

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

### A. Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum SMP Negeri I Komodo.....	54
a. Profil SMP Negeri I Komodo Labuan Bajo- Labuan Bajo.....	55
b. Kepala Sekolah Yang Pernah Memimpin SMP N. Komodo .....	56
c. Visi Dan Misi SMP Negeri I Komodo .....	56
d. Keadaan Guru Tahun 2014 .....	57
e. Keadaan Siswa SMP N. I Komodo .....	59
f. Data Ruang Kelas SMP N. I Komodo .....	60
g. Data Sarana Dan Prasarana.....	61
h. komponen Utama SMP N. I Komodo.....	62
i. Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler SMP N. I Komodo.....	63
2. Tari Ndundundake Kreasi Sebagai Kegiatan ekstrakurikuler pada SMP N 1. Komodo Labuan Bajo .....	68

### B. Pembahasan

1. Metode Dalam Pembelajaran Seni	
2. Metode Dill Dalam Pembelajaran Tari Ndundundake Kreasi .....	107

## BAB V PEUTUP

A. Kesimpulan 1 .....	109
B. Saran .....	111

DAFTAR PUSTAKA .....	112
----------------------	-----

LAMPIRAN.....	114
---------------	-----