

**PENERAPAN METODE ROLE PLAYING GUNA
MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA MINAT
DRAMA DALAM MENGEKSPRESIKAN TOKOH-
TOKOH DRAMA BERTEMA KEBUDAYAAN
DI SMPK ST. THERESIA KUPANG
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Syarat
Demi Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

MARIA IRVIN GEOVANI DJAGO

Nomor Registrasi: 17109034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2015


LEMBAR PERSETUJUAN

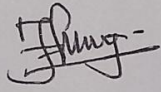
Skripsi dengan judul “Penerapan Metode Role Playing Guna Meningkatkan Kemampuan Siswa Minat Drama Dalam Mengekspresikan Tokoh – Tokoh Drama Bertema Kebudayaan Di SMPK St.Theresia Kupang Tahun Pelajaran 2014/2015”.
Telah disetujui untuk diuji.

Oleh:

Pembimbing I


Pembimbing II


Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.


Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.

Mengetahui

Ketua Program Studi
Pendidikan Sendratasik


Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

LEMBAR PENGABSAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan 19 November 2014.

Dewan Penguji:

Melkior Kian, S. Sn., M. Sn
Ketua

Flora Ceunfin, S. Sn., M. Sn.
Sekretaris

Pater Yohanes Donbosko Bakok SVD, S. Sn., M.Sn.
Penguji I

Drs. Agus Beda Ama, S. Sn., M. Si.
Penguji II

MelkiorKian, S. Sn., M.Sn.
Penguji III

.....
.....
.....
.....
.....

Mengetahui

Program Studi Pendidikan Sendratasik

Ketua

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengesahkan

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Dr. Damianus Talok, MA.



MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“KEBERHASILAN MEMBUTUHKAN PERJUANGAN”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

- ❖ **Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu memberkatiku.**
- ❖ **Orang tuaku dan saudara-saudari tercinta yang selalu menyayangi dan mendoakanku.**
- ❖ **Sahabat dan teman seperjuangan yang selalu ada untuk membantu dalam penyelesaian skripsi ini.**
- ❖ **Keluarga besar HIMPROSMUS.**
- ❖ **Almamater tercinta.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Penerapan Metode Role Playing Guna Meningkatkan Kemampuan Siswa Minat Drama Dalam Mengekspresikan Karakter Tokoh Drama Bertema Kebudayaan Di SMPK St. Theresia Kupang Tahun Ajaran 2014/2015”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan pemikiran serta dukungan dari berbagai pihak, maka skripsi ini pun dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan limpah terima kasih pada :

1. Pater Yulius Yasinto, SVD, M. A., M. Sc. Selaku Rektor UNWIRA yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dr. Damianus Talok, MA. Selaku Dekan FKIP Unwira Kupang, yang telah menjadi penanggung jawab secara keseluruhan dari proses perkuliahan kami dan memberikan ijin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Melkior Kian S. Sn., M. Sn. Selaku Ketua Program Studi Sendratasik, sekaligus pembimbing I dan penguji III yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
4. Flora Ceunfin, S. Sn., M. Sn. Selaku pembimbing II sekaligus sekretaris yang telah membimbing dan mengarahkan penulis serta masukan dalam menyelesaikan skripsi.

5. Pater Yohanes Donbosko Bakok, SVD, S. Sn., M. Sn. Selaku penguji I yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
6. Drs. Agus Beda Ama, S. Sn., M. Si. Selaku Penguji III yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Sendratasik yang telah mendukung penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Orang tua serta saudara-saudari tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung dari awal proposal hingga penulisan skripsi ini selesai.
9. Teman-teman seangkatan dan sahabat tercinta yang dengan caranya masing-masing memberikan dukungan bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan kritik dan saran demi mencapai kesempurnaan.

Kupang,...Juni 2015

Penulis

ABSTRAKSI
PENERAPAN METODE ROLE PLAYING GUNA MENINGKATKAN
KEMAMPUAN SISWA MINAT DRAMA DALAM MENGEKSPRESIKAN
KARAKTER TOKOH DRAMA YANG BERTEMA KEBUDAYAAN DI
SMPK ST. THERESIA KUPANG

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya. Penerapan metode *role playing* dalam pembelajaran drama merupakan salah satu tujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengekspresikan karakter tokoh drama.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimana proses penerapan metode *role playing* guna meningkatkan kemampuan siswa minat drama dalam mengekspresikan karakter tokoh-tokoh drama bertema kebudayaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penerapan metode *role playing* guna meningkatkan kemampuan siswa minat drama dalam mengekspresikan karakter tokoh-tokoh drama bertema kebudayaan di SMPK St. Theresia Kupang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan metode penelitian tindakan kelas (PTK). Untuk perolehan data digunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *role playing* guna meningkatkan kemampuan siswa minat drama dalam mengekspresikan karakter tokoh-tokoh drama bertema kebudayaan di SMPK St. Theresia Kupang, dilakukan melalui tahapan yang dimulai dari proses penerapan materi tentang teori drama. Kemudian siswa diperkenalkan dengan metode *role playing* dan dilanjutkan dengan pembahasan naskah drama. Mereka lalu dibagikan dalam bentuk kelompok dengan jumlah siswa masing-masing kelompok enam sampai tujuh orang. Siswa diberi kesempatan untuk membagi peran sesuai dengan karakter tokoh-tokoh dan dilanjutkan dengan latihan diskusi atau evaluasi terhadap hasil latihan mereka. Pada tahap kedua dan ketiga pun mereka melanjutkan dengan latihan dan diskusi tentang hasil latihan kemudian dipilih salah satu kelompok terbaik untuk menjadi kelompok pementas drama *asal mula tanaman pangan di dunia pada tahap keempat*. Untuk pementasan yang mereka sajikan dapat berjalan dengan baik.

Kata kunci: drama, karakter tokoh, role playing.

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGABSAHAN PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pengertian Belajar dan Pembelajaran.....	6
B. Metode Role Playing.....	9
C. Seni Drama	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Metode Penelitian.....	24
C. Subjek dan Sasaran Penelitian	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data	28
F. Waktu Penelitian	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	30
1. Gambaran Umum SMPK St. Theresia Kupang.....	30
2. Pembelajaran Drama Menggunakan Metode Role Playing	33
B. Pembahasan.....	64
1. Upaya Guru Untuk Mengatasi Kesulitan Yang Dihadapi Oleh Siswa	65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN