

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Musik merupakan seni yang timbul dari perasaan atau pikiran manusia sebagai pengungkapan ekspresi diri yang diolah dalam suatu nada nada atau suara-suara yang harmonis. Musik adalah suatu karya seni bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsure-unsur pokok musik yaitu irama, melodi, harmony dalam bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai suatu kesatuan (Jamalus, 1981:28)

Musik dalam pengelompokannya di bagi dua bagian, yaitu musik vokal dan instrumental. Musik vokal yaitu musik yang dihasilkan dari suara manusia sedangkan musik instrumental yaitu permainan musik tanpa vokal Instrumental, merupakan suatu komposisi musik tanpa syair dalam bentuk apapun semua musik dihasilkan melalui instrumen musik.

Salah satu instrumen musik yang digunakan dalam mengekspresikan musik adalah gitar. Gitar merupakan alat musik yang masuk dalam kategori khordophone yang mempunyai karakteristik tersendiri baik dari segi bentuk maupun dari suara yang dihasilkan. Alat musik ini dimainkan dengan cara yang berbeda-beda menurut tipe atau jenisnya. Di antara sekian banyak tipe gitar, jenis gitar klasik adalah salah satu alat musik yang digunakan

terutama untuk membawa karya-karya solo musik klasik maupun musik populer.

Dimasa sekarang ini minat masyarakat terhadap alat musik gitar semakin meningkat. Ini terbukti dengan menjamurnya sekolah-sekolah musik yang membuka kelas gitar, baik secara formal maupun non formal. Begitu juga di lembaga pendidikan musik formal seperti, Program Studi Sendratasik Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Widya Mandira Kupang

Kurikulum yang diberlakukan di Program studi Sendratasik ini melibatkan pula pembelajaran gitar dalam mata kuliah Gitar 1 dan gitar 2. Mata kuliah ini mulai dapat dikontrak oleh mahasiswa pada semester 3 sampai dengan 4 dan dilanjutkan pada mata kuliah keterampilan pilihan yang dikontrak pada semester 7 sampai dengan semester 8.

Pada pembelajaran gitar di Program Studi Sendratasik Unwira Kupang, materi perkuliahan gitar umumnya berorientasi pada standar pembelajaran musik klasik, sehingga karya-karya model yang digunakan banyak mengacu dari karya-karya musik klasik. Dalam pembelajaran mata kuliah gitar ini, instrument yang diberikan sebagai bahan pembelajaran tapi ada juga dari lagu-lagu klasik sederhana, yang dimainkan baik secara solo gitar maupun ansambel gitar. Akan tetapi ada beberapa permasalahan yang ditemukan oleh penulis yaitu sebagai berikut:

A. Dalam pembelajaran mata kuliah gitar ini, akord-akord yang dimainkan akord standar.

- B. Mahasiswa minat gitar semata-mata hanya berpatokan pada materi yang diberikan pada saat perkuliahan berlangsung dan tidak berusaha untuk belajar lebih banyak di luar kegiatan perkuliahan.
- C. Mahasiswa hanya mau belajar gitar apabila diberi tugas oleh dosen.
- D. Beberapa mahasiswa pria yang sudah mulai berusaha belajar memainkan akord-akord jazz, namun belum tepat menempatkan jari ketika melakukan perpindahan akord.

Dari beberapa permasalahan di atas, penulis terdorong untuk dapat membantu mengasah kemampuan mahasiswa minat gitar dengan menghadirkan pola akord-akord jazz yang berbeda dari akord-akord lain, agar mahasiswa minat gitar lebih kreatif dalam memainkan akord-akord jazz, seperti memainkan lagu lagu daerah Nusa Tenggara Timur (NTT) menggunakan “*Akord jazz*”.

Berdasarkan uraian di atas, penulis terdorong untuk melakukan penelitian dengan judul **“PENERAPAN AKORD JAZZ PADA INSTRUMEN GITAR MELALUI LAGU MODEL OFAK LANGGA PADA MAHASISWA SEMESTER IV PROGRAM STUDI SENDRATASIK UNWIRA KUPANG MENGGUNAKAN METODE *DRIL*”**.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan pemikiran diatas maka penulis mengangkat suatu permasalahan yang akan dikaji dalam tulisan ini, yaitu ”Bagaimana

penerapan akord jazz pada instrumen gitar melalui lagu model ofak langga pada mahasiswa semester IV program studi sendratasik UNWIRA Kupang menggunakan metode drill.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses penerapan akord jazz pada instrumen gitar pada mahasiswa semester IV Program Studi Sendratasik UNWIRA Kupang menggunakan metode drill.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Bagi Mahasiswa

Pembelajaran memainkan akord-akord jazz pada alat musik gitar ini dapat menjadi pengalaman berharga bagi para mahasiswa dan menjadi pengalaman dalam belajar. Pembelajaran ini juga dapat memupuk semangat mahasiswa untuk terus mengembangkan minat dan bakat serta kreatifitas, terutama dalam bidang seni musik.

2. Bagi Program Studi Sendratasik

Pembelajaran akord jazz pada gitar ini diharapkan dapat membangkitkan semangat dan minat program studi untuk terus memacu kreativitas para pendidik dan mahasiswa akan pentingnya

mengembangkan keterampilan bermain gitar dilingkungan program studi.

3. Bagi Penulis

Penulis berharap dalam proses penelitian dan penulisan ini, mendapat pemahaman yang mendalam tentang alat musik gitar terutama tentang penggunaan akord- akord jazz pada alat musik gitar dan dapat menerapkannya di sekolah serta lingkungan setempat.