

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, penulis dapat menyimpulkan bahwa metode yang dipakai guru yakni metode *solfegeo* untuk memecahkan permasalahan dalam penelitian ini, dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi siswa-siswi dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara. Hal ini dibuktikan dari hasil pembelajaran lagu Mars Adisucipto yang di mana sebelumnya dinyanyikan hanya menggunakan satu suara saja atau unisono karena anak-anak kesulitan membaca notasi. Akan tetapi setelah guru mengajarkan materi lagu dengan menggunakan metode *solfegeo*, anak-anak dapat bernyanyi sesuai pembagian suara yang telah diaransemen dalam teks lagu.

Proses latihan paduan suara dalam penelitian ini dilakukan selama enam kali pertemuan dan pada hari ketujuh anak-anak mementaskan paduan suara. Pada pertemuan pertama guru melakukan tes ambitus suara dan anak-anak diberi materi membaca interval, guru melatih pernapasan dan artikulasi, serta pengenalan lagu. Pertemuan kedua guru mengulang kembali materi pertemuan pertama yaitu latihan pernapasan, artikulasi,, dan membaca kembali notasi lagu per partai suara untuk mengantisipasi kesalahan yang terjadi pada pertemuan pertama. Pertemuan ketiga guru melatih anak-anak menyanyikan syair lagu dan cara pembawaan lagu,

pada pertemuan keempat guru bersama anak-anak melakukan gladi kotor. Pertemuan kelima guru melaksanakan gladi bersih pertama, pertemuan keenam dilaksanakan gladi bersih kedua, dan pada pertemuan ketujuh dilaksanakan pementasan paduan suara.

Melalui setiap proses latihan hingga pementasan, guru mengamati kemampuan anak-anak menangkap dan mengingat materi yang telah diajarkan cukup tinggi. Ini berarti anak-anak sudah memiliki potensi yang bisa dikembangkan, hanya mereka masih membutuhkan bimbingan para guru, karena anak-anak masih dalam proses belajar. Dengan pengawasan guru anak-anak akan lebih mudah mengasah potensi yang dimiliki untuk lebih berkembang dengan baik lagi, khususnya dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis mengemukakan saran sebagai berikut:

1. Dalam rangka meningkatkan kemampuan siswa-siswi bernyanyi sesuai pembagian suara dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara, guru pelatih paduan suara SMPK Adisucipto hendaknya menerapkan metode *solfegio* dalam pembelajaran paduan suara, agar siswa dilatih pendengarannya untuk memahami unsur-unsur musik, dan melatih kemampuan membaca notasi serta kemampuan menyanyikan syair lagu dengan teknik bernyanyi yang baik dan benar.

2. Guru pelatih ekstrakurikuler paduan suara harus mengupayakan agar frekuensi latihan ditingkatkan sehingga paduan suara SMPK Adisucipto Penfui Kupang lebih bermutu dan berkembang dengan baik.
3. Siswa-siswi harus berlatih untuk mendisiplinkan diri, baik selama proses latihan maupun sebelum mulai latihan paduan suara sehingga kegiatan dan proses latihan paduan suara dapat berjalan lebih efektif dan efisien.
4. Sekolah hendaknya perlu menyediakan ruangan khusus (ruang musik) untuk menunjang segala kegiatan yang berhubungan dengan kegiatan bermusik, karena selama kegiatan ekstrakurikuler paduan suara, masih dilakukan di ruangan kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Asri Budiningsih, DR.C.2004, *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Ihsan, Fuad. 2008. *Dasar-dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalyono, M. 2001. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Pengembangan Kegiatan Ko dan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Dirjen Dikti.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fithrah, Radhiatul. 2012. *Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Melalui Solfegio dalam Pembelajaran Vokal di MAN Lubukalung*. Skripsi. Universitas Negeri Padang.
- Hadi. 2003. Undang-Undang Sitem Pendidikan Nasional Undang Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003: Jakarta, Harvarindo.
- Hamalik, Oemar, (2003), *Proses Belajar Mengajar*, Penerbit : Bumi Aksara, Jakarta.
- Jamalus. 1981. *Musik IV*. Jakarta: Depdikbud.
- Kodijat, Latifah. 1983. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Mei, Rizky.2013.*Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Dalam Paduan Suara Melalui Metode Solfegio Pada Siswa Kelas Vll Smp Negeri 2 Pangkah Kabupaten Tegal*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Mulyasa, E, 2003, *Kurikulum Berbasis Kompetensi: konsep, Karakteristik Implementasi dan Inovasi*, PT Remaja Rosda Karya, Bandung.

Oktara, Bebbi. 2011. *Jago Teknik Vokal*. Jakarta: Gramedia.

Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor faktor yang Mempengaruhinya*.

Jakarta: Rineka Cipta

Sudjana, Nana 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Penerbit: Sinar Baru

Algensindo, Bandung.

Sumaryanto, Florentinus Totok. 1997. Pengembangan Instrument Pengukuran

Kemampuan *Solfeggio*. Thesis. Jakarta: IKIP Jakarta.

Team Pusat Musik Liturgi. 2013. *Membina Paduan Suara*, Yogyakarta: Pusat

Musik Liturgi

Winkel, W.S. 1994. *Psikologi Pengajaran*, Pt.Gramedia, Jakarta.

Sumber Website:

<http://resourcefulparenting.blogspot.com/2011/04/mengembangkan-bakat->

[musik-anak- sejak.html](http://resourcefulparenting.blogspot.com/2011/04/mengembangkan-bakat-musik-anak-sejak.html), Kamis, 21 Mei 2015

<http://marabpisurya.blogspot.com/2010/05/perkembangan-nilai-moral-dan->

[sikap.html](http://marabpisurya.blogspot.com/2010/05/perkembangan-nilai-moral-dan-sikap.html), , Kamis, 21 Mei 2015

<http://ryezamanutd.blogspot.com/2012/12/profesi-guru-dan-dosen-antara->

[tanggung.html](http://ryezamanutd.blogspot.com/2012/12/profesi-guru-dan-dosen-antara-tanggung.html), Kamis, 21 Mei 2015

<https://yunitaprawidodme.wordpress.com/2013/06/15/tugas-dan-tanggung-jawab->

[dosen/](https://yunitaprawidodme.wordpress.com/2013/06/15/tugas-dan-tanggung-jawab-dosen/), Kamis, 21 Mei 2015

<http://edukasi.kompasiana.com/2013/02/07/inilah-tugas-dan-tanggung-jawab-mu->

[guru-indonesia-531709.html](http://edukasi.kompasiana.com/2013/02/07/inilah-tugas-dan-tanggung-jawab-mu-guru-indonesia-531709.html), Kamis, 21 Mei 2015

<http://voiceofsoul.wordpress.com/2007/11/23/unsur-unsur-teknik-vocal/>, Kamis,

21 Mei 2015

http://id.wikipedia.org/wiki/Paduan_suara, Kamis, 21 Mei 2015