

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGOLAH VOKAL / SUARA DALAM  
MELAKONKAN TOKOH DRAMA *TIMUN EMAS* PADA SISWA - SISWI MINAT  
DRAMA KELAS VII A SMP ANGKASA PENFUI - KUPANG SEBAGAI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER DENGAN MENGGUNAKAN METODE *ROLE PLAYING***

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana**



**OLEH**

**OKTAVIANI DEVANTI PILIT**

**NIM : 171 11 053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2015**

## LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

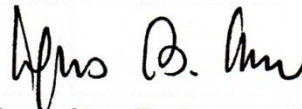
Oleh

Pembimbing I



Stanis S. Tolan S.Sn, M.Sn

Pembimbing II



Drs. Agustinus Bada Ama S.Sn, M.Si

Mengetahui :

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian S.Sn, M.Sn

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan tanggal 26 Juni 2015

Dewan Penguji :

Stanis Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn.

Ketua

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si.

Sekretaris

Flora Ceunfin S.Sn, M.Sn

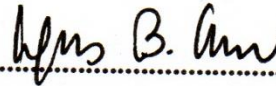
Penguji I

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn.

Penguji II

Stanis Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn

Penguji III



Mengetahui :

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, MA

## **MOTTO**

*“ Kebahagiaan itu ketika aku melihat  
orang tua tersenyum, bangga melihat  
keberhasilanku ”*

# PERSEMBAHAN

*Karya tulis ini kupersembahkan kepada:*

♥ *Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu  
memberkatiku*

♥ *Keluarga besarku yang telah  
mendukungku, terutama Bapak Petrus Pilit  
dan Mama Yasinta Dina serta ketiga adikku  
Astuti, Zosi dan Kevin yang tercinta.*

♥ *Almamater tercinta*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan rahmatnya yang berlimpah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peningkatan kemampuan mengolah vokal/suara dalam melakonkan tokoh drama *Timun Emas* pada siswa-siswi minat drama kelas VII A SMP Angkasa Penfui-Kupang sebagai kegiatan ekstrakurikuler dengan menggunakan metode role playing dengan baik. Namun penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kendala dalam hal materil maupun finansial serta keterbatasan pengetahuan dalam penyempurnaan penulisan proposal penelitian ini. Maka melalui kesempatan ini, secara langsung penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto, SVD., MA, M. Sc, yang dengan bijaksana memimpin lembaga ini.
2. Dekan FKIP, bapak Dr Damianus Talok, MA yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk memprogramkan mata kuliah skripsi yang merupakan tugas akhir dan syarat untuk meraih gelar sarjana.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn. selaku Ketua Porgram Studi Sendratasik yang telah memberikan kesempatan kepada penlis untuk melakukan penelitian.
4. Bapak Stanis S. Tolan S. Sn.,M.Sn, selaku pembimbing I dan penguji III yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, membimbing penulis mulai dari pembuatan proposal, seminar proposal hingga ujian skripsi.
5. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama,S.Sn.,M.Si, selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan proposal, seminar proposal, hingga ujian skripsi.

6. Ibu Flora Ceunfin S.Sn,M.Sn, selaku dosen penguji I yang telah memberikan masukan demi penyempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Bapak Melkior Kian,S.Sn,M.Sn. selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan demi penyempurnaan penulisan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu dosen Sendratasik yang dengan caranya tersendiri telah membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi.
9. Bapa dan Mama yang turut memberi dukungan dalam doa dan finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Kekasihku tercinta Venan Giono yang selalu memberi dukungan dan menemani dalam menyelesaikan skripsi ini
11. Adik-adik Astuti Pilit, Zossi Pilit, Kevin Pilit, Ayu Mandira dan teman-teman terutama Fany Tagur, Rena Setto, Lani Jawa yang telah rela meluangkan waktu dan pikirannya dalam proses pembuatan skripsi ini.
12. Teman – teman seperjuangan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu dalam membantu skripsi ini.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga tulisan ini dapat berguna bagi para pembaca.

Kupang, Juni 2015

Penulis

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGOLAH VOKAL/SUARA DALAM MELAKONKAN TOKOH  
DRAMA TIMUN EMAS PADA SISWA-SISWI MINAT DRAMA KELAS VII A SMP ANGKASA  
PENFUI-KUPANG SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DENGAN MENGGUNAKAN  
METODE ROLE PLAYING.**

**ABSTRAK**

Oleh

**OKTAVIANI DEVANTI PILIT**

SMP Angkasa Penfui-Kupang adalah salah satu sekolah yang mempunyai kegiatan ekstrakurikuler. Diantaranya olahraga volly, bola kaki, bulu tangkis, pramuka, drama, tari, paduan suara, vokal grup. Drama merupakan sub bidang seni yang belum maksimal diajarkan pada siswa-siswi kelas VII A SMP Angkasa Penfui-Kupang. Penggunaan metode pembelajaran oleh guru yang tidak sesuai dengan situasi materi ajar, membuat siswa kurang menjelajah dan menggali nilai yang terkandung dalam drama. Kondisi ini memotivasi peneliti untuk melakukan penelitian dalam rangka meningkatkan kemampuan siswa mengolah vokal/suara melalui metode *role playing*. Adapun permasalahan dalam penelitian ini yaitu: apakah metode *role playing* dapat meningkatkan kemampuan mengolah vokal/suara siswa-siswi minat drama dalam melakonkan tokoh pada drama Timun Emas di kelas VII A SMP Angkasa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas pengguna metode *role playing* dalam rangka meningkatkan kemampuan siswa-siswi minat drama dalam mengolah vokal/suara.

Jenis penelitian ini bersifat kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tindakan lapangan. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan beberapa teknik yaitu studi pustaka, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode *role playing* dalam rangka peningkatan kemampuan mengolah vokal/suara pada siswa-siswi dalam memerankan tokoh pada drama dengan judul Timun Emas sangat efektif. Langkah- langkah yang dilakukan guru adalah sebagai berikut: (1) guru menjelaskan defenisi drama dan unsur-unsur yang termasuk dalam drama khususnya dalam mengolah vokal/suara. (2) guru memperkenalkan drama Timun Emas yang sudah disiapkan, selanjutnya guru mempraktekkan cara mengolah vokal/suara yang benar dan anak-anak meniru apa yang dipraktekkan guru. (3) drama tersebut siap dipentaskan.

Penulis menyimpulkan bahwa melalui kegiatan ekstrakurikuler, siswa-siswi kelas VII A SMP Angkasa dapat mengetahui tentang pengetahuan drama, khususnya dalam mengolah vokal dan mengetahui unsur-unsur yang termasuk dalam mengolah vokal/suara.

Kata kunci: *Peningkatan, mengolah vokal/suara, Drama, Metode Role Playing.*



## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....           | i    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....      | ii   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....       | iii  |
| <b>MOTTO</b> .....                   | iv   |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....             | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....          | vi   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                 | viii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....              | ix   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>             |      |
| A. Latar Belakang.....               | 1    |
| B. Perumusan Masalah.....            | 4    |
| C. Tujuan Penelitian.....            | 4    |
| D. Manfaat Penelitian.....           | 4    |
| <b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>      |      |
| A. Pengertian Pembelajaran .....     | 5    |
| B. Metode Pembelajaran.....          | 7    |
| C. Metode Role Playing.....          | 10   |
| D. Hakikat Drama.....                | 13   |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> |      |
| A. Pendekatan Penelitian.....        | 32   |
| B. Metode Penelitian.....            | 32   |
| C. Subyek Penelitian.....            | 33   |
| D. Seting penelitian.....            | 33   |

|   |           |
|---|-----------|
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                   | 33        |
| F. Teknik Analisa Data.....                       | 34        |
| G. Alat Bantu Penelitian.....                     | 35        |
| H. Sistematika Penulisan.....                     | 35        |
| I. Jadwal Penelitian.....                         | 36        |
| <br><b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |           |
| A. Hasil Penelitian.....                          | 42        |
| B. Pembahasan.....                                | 48        |
| <br><b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>             |           |
| A. Kesimpulan.....                                | 60        |
| B. Saran.....                                     | 60        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>62</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                              | <b>64</b> |