

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setiap siswa memiliki bakat dalam diri mereka masing-masing, akan tetapi sering tidak disadari baik orang tua maupun siswa itu sendiri. Lingkungan sekolah merupakan tempat yang tepat untuk mengetahui dan mengasah kemampuan itu. Lewat mata pelajaran Seni Budaya, lewat kegiatan ekstrakurikuler di sekolah guru bisa melihat dan mengetahui bakat yang dimiliki siswa dalam hal ini bakat-bakat dalam bidang seni. Setelah peneliti melakukan penelitian tentang mengolah vokal/suara pada drama pada kelas VII A SMP Angkasa Penfui- Kupang , peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut : Melalui metode role playing, siswa dapat mengolah vokal/suara dengan baik dalam melakonkan tokoh drama pada drama Timun Emas

Kualitas yang dicapai drama ini ditentukan oleh proses pembelajaran yang terprogram melalui pelatihan yang teratur dimulai dari proses pengenalan naskah drama, latihan artikulasi, diksi, intonasi, warna suara secara berkelompok, kemudian di pentaskan oleh siswa-siswi minat drama sebagai kegiatan ekstrakurikuler. Proses ini dilakukan dengan baik karena didukung oleh seluruh komponen sekolah baik kepala sekolah, guru-guru, ruang dan waktu yang tersedia.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni :

1. Dalam meningkatkan kemampuan serta semangat siswa dalam mengolah vokal/suara diperlukan suatu metode serta pendekatan yang mampu mengajak siswa untuk lebih aktif.
2. Guru hendaknya menciptakan suasana belajar yang menyenangkan baik dalam pendekatan maupun metode yang digunakan agar siswa boleh merasa nyaman dan tidak jenuh.
3. Guru hendaknya menanggapi masalah atau kesulitan yang dialami siswa - siswi dengan serius, karena hal tersebut merupakan tanggung jawab seorang guru dalam membimbing siswa-siswi.
4. Siswa hendaknya diberikan kesempatan dan kebebasan berekspresi untuk mengasah kemampuan / bakat yang ada dalam dirinya dengan meminta mereka membuat sebuah hasil karya baik kelompok maupun individual untuk dipentaskan.
5. Drama sebagai salah satu cabang seni juga harus diperhatikan dalam kegiatan ekstrakurikuler di sekolah karena sebagai salah satu karya seni yang harus dilestarikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Dawud, dkk. 2004. *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga.
- Djamarah, Syaiful Bahri., & Zain, Aswan. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djumingin. 2011. *Strategi Dan Aplikasi Model Pembelajaran Inovatif Bahasa Dan Sastra*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Effendi, Anwar. 2002. *Diktat Kuliah Tealaah Drama*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode & Teori Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode & Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS.
- Hasibuan. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia* ,Catatan ketujuh, Edisi Revisi, PT. Aksarah. Jakarta.
- Moleong, Lexy. J. 1994. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Puji,Farida. 2008. *Mengenal Drama*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama Riantobi,
- Rafael.2009.*seni bermain drama dan terampil menulis lakon drama*
- Sagala.2003.*Profesi Guru Dan Tenaga Pendidikan,*
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Slameto, 2003, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, Jakarta : Rineka Cipta.

Buku Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII Kurikulum 2013

INTERNET :

[http//google.com](http://google.com). pengertian drama, diakses tanggal, 29-05-2015

[http//google.com](http://google.com). pengertian kualitatif, diakses tanggal, 29-05-2015

[http//google.com](http://google.com). Metode role playing, diakses tanggal, 29-05-2015

[http//google.com](http://google.com). Metode pembelajaran, diakses tanggal, 29-05-2015

<http://penelitianindakankelas.blogspot.com/2013/01/strategi-bermain-peran-role-playing.html>,diakses tanggal 30-05-2015

www.crayonpedia.org/...di akses tanggal 30-05-2015

<http://www.jendelastra.com/wawasan/artikel/dasar-dasar-bermain-drama>, diakses tanggal 30-05-2015

TEATER KELILING1976. Diposkan oleh lintasbudayakotamalang di 18.24 , diakses tanggal 30-05-2015