

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik beberapa kesimpulan bahwa pembelajaran *rindo ronda* sebagai nyanyian etnik suku kempo Manggarai Barat melalui kegiatan ekstrakurikuler pada SMP Negeri 1 Komodo dengan pembelajaran metode dilakukan dengan menempuh tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Tahap Persiapan, pengrekrutan anggota selanjutnya menentukan jadwal latihan, dan materi pembelajaran *rindo ronda*.
2. Tahap Pelaksanaan memperkenalkan lagu *Mai taung go lawae* kepada siswa-siswi sesuai kelompok *cako, wale, cama-cama*, dengan menggunakan metode meniru yakni latihan penglafalan/pengucapan, dengan cara penglafalan sekaligus menghafal kalimat demi kalimat dalam lagu *mai taung go lawae*, lalu menyanyikan syair lagu. Melatih *ronda* dalam bentuk barisan sekaligus penyajiannya diiringi *rindo* yang disebut *rindo ronda*.
3. Tahap Evaluasi, dengan melakukan gladi bersih dan pementasan *rindo ronda* yang dilaksanakan di Kompleks SMP Negeri 1 Komodo-Labuan Bajo. Pementasan yang di praktekkan adalah sebuah situasi yang dikondisikan seolah-olah SMP Negeri 1 Komodo-Labuan Bajo kedatangan tamu terhormat.

Dari tahapan-tahapan yang dilakukan menunjukkan bahwa *rindo ronda* lagu *Mai taung go lawae* dalam *cako, wale*, kelompok minat bakat di SMP Negeri 1 Komodo-Labuan Bajo dengan menggunakan metode meniru perlu di alokasikan khusus dalam program kegiatan ekstrakurikuler.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan tersebut di atas, dapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Manggarai Barat untuk merumuskan dan penjabarannya dalam muatan lokal di sekolah-sekolah.
- b. Lembaga Pendidikan SMP Negeri 1 Komodo-Labuan Bajo.

Memprogramkan *rindo ronda* dalam kegiatan ekstrakurikuler agar siswa mengetahui, mempelajari, mengenal, dan mempertahankan pelestarian budaya.

- c. Guru Seni Budaya

Guru harus menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan dalam pendekatan maupun metode yang digunakan agar siswa merasa tertarik dan ikut terlibat aktif mengikuti pembelajaran.

d. Siswa

Siswa hendaknya diberikan kesempatan untuk mengekspresikan diri melalui kegiatan seni sesuai dengan bakatnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bandura, Albert. 1986. *Social Foundatioan of Thouhgt and Action: a Social Cognitive Theory*. New Jersey: Prentice\_Hall, Inc.
- Bagul. A 1997. *Kebudayaan Manggarai sebagai salah satu khasanah Budaya nasional*, Surabaya: Ubhara press
- 2008. *Budaya daerah dalam konteks komunikasi*. Ende-Flores: Nusa Indah
- Dhiu Margaretha. 2012. *Pengantar pendidikan*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Drost. J. 1999. *Proses Pembelajaran Sebagai Proses Pendidikan*. Jakarta: Grasindo
- Bloom. Benyamin. 1975. *Taxonomi of Educatinal Objectives. handbook 1; cognitive Domain*, New York : David McKey Company
- Gerungan. 1996. *Psikologi Sosial*. Bandung : Refika Aditama.
- Janggur. P. 2010. *Butir-butir adat manggarai jilid 2*. Ruteng-Flores:Yayasan Siri Bongkok
- Koentjaraningrat. 1974. *kebudayaan, mentaliteit dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- 1975. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta : Djambatan
- Kardi. S dan Nur. M. 2000. *Pengajaran Langsung*. Universitas Negeri Surabaya: University Press.
- Mantja. 2005. *Profesionalisme Tenaga Kependidikan*. Malang: Elang Mas
- Morgan M.1996. *Strategi Inovasi Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Gramedia
- McMillan. J. H. & Schumacher. S. 2003. *Research in education: A conceptual introduction* (5th ed.). New York: Longman.

Moleong. Lexy. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya

-----2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda karya.

-----2006. *Metodologi Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Nggoro. A. 2006. *Budaya Manggarai selayang pandang*. Ende: Nusa Indah.

Poerwadarminta. W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*.

Jakarta: Balai Pustaka

Sutopo. HB. 1998 . *Pengantar Penelitian Kualitatif, Dasar-dasar Teoritis dan Praktis*. Surakarta: Pusat Penelitian UNS

Slavin. R. E. 1994. *Educational Psychology Theory Into Practices*. 4th ed. Boston: Ally and Bacon Publishers.

Tirtaraharja. umar dkk. 1990. *pengantar pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta

Tim Abdi Guru. 2006. *Seni Budaya SMP VII*. Jakarta: Erlangga.

-----2007. *Seni Budaya SMP IX*. Jakarta: Erlangga

Umi. Narimawati. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Agung Media

Verheijen. J. 1967. *Kamus Manggarai I*, Belanda:

Koninkiljk Institut Voor Taal-Land-en volkenkunde.

Winkel. W.S. 1987. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Grasindo

----- 1987. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, Jakarta.

Yuyus Suherman. 2007. *Seni Budaya SMK II*. Bandung: Grafindo

Sumber Internet:

Blogspot Com. : *Kesenian dan Pembelajaran ekstrakurikuler*. 13 Desember 2014

<http://respository.usu.ac.id/bisstream/123456789/39569/3/chapter%20II.pdf>: 16  
Desember 2014

<http://daemoo.blogspot.com/2012/01/pengertian-syair-lagu.html>: 16 Desember  
2014