

**“UPAYA MEMPERKENALKAN GERAK TARIAN JA’I KREASI
PADA SISWA SMP NEGERI 5 KOTA KUPANG MINAT TARI
SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MELALUI METODE
DRILL”**

**SKRIPSI
Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH



**VIKTOR SIKO
NO. REG : 17111082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2015**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pembimbing I



Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn

Pembimbing II



Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S. Sn, M. Sn.

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sendratasik, FKIP UNWIRA pada:

Hari/Tanggal :

Waktu :

Tempat :

Dewan Penguji :

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.

Ketua

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn.

Sekretaris

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.

Penguji I

P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD., S.Sn., M.Sn.

Penguji II

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.

Penguji III



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S. Sn, M. Sn.

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Talok, MA

MOTTO

*HAPUSLAH AIR MATA IBU
DENGAN
SAPU TANÇAN KESUKSESAN*

PERSEMBAHAN

Karyainiku persembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus yang selalumemberkati
2. Kedua orang tuatersayangbapak Antonius Landodan mama EmirensianaGelodanade – adetersayangEchaDhoe, dan Paul Noko , yang selalumendoakansaya.
3. AdikAdindaOdjan, yang selalumemberidukungandanmotivasi kepadasaya.
4. Para dosenSendratasik yang selalumembantudanmendukungkelancaranpengerjaanskripsiini.
5. Teman – temanSendratasikangkatan 2011 yang memberikandukunganselamapenylesaianskripsiini.
6. SahabattersayangElwi, Ovan, Jezzen, Saver, Narr, Moris, Nagom, Eras, Timo, tian, Alfrida, Relly, Selvin, Elen, Fani, Afin, Lidya, yang dengancaramerekamasing – masingtelahmembantupenulisdalampenyelesaianskripsiini.
7. AlamatertercintaUniversitasKatolikWidyaMandiraKupang

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Upaya Memperkenalkan Gerak Tari Janji Kreasi Pada Sa SMP n Minat Tari Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 5 Kota Kupang Melalui Metode Drill”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan pemikiran serta dukungan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan limpa terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto, SVD. M.A., M.Sc, yang dengan kebijaksanaan membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Dekan FKIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Bapak Dr. Damianus Talok, MA yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan proses perkuliahan di FKIP.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Sederajat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

4. Bapak Stanis S. Tolan, S.Sn.,M.Sn., selaku Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn., selaku Pembimbing II yang juga dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan masukan dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Petrus Riki Tukan, selaku dosen di Program Studi Pendidikan Sederajat.
7. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama S.Sn.,M. Si. selaku penguji I, yang telah memberikan masukan, dukungan serta meluangkan waktu dalam pelaksanaan proses pembuatan Skripsi ini.
8. P. Yohanes D. B. Bakok, SVD S.Sn., M.Sn, selaku penguji II, yang telah memberikan masukan, dukungan serta meluangkan waktu dalam proses pembuatan Skripsi ini.
9. Pegawai Tata Usaha FKIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang telah memberikan dukungan demi kelancaran dalam penelitian dan penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih adanya berbagai kekurangan. Oleh karena itu segala kritikan

kdan saran maupun masukan yang
bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan,
Kiranya Tuhan memberkati.

Kupang, Oktober 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HalamanJudul	
Lembarpersetujuan	i
Motto	ii
Persembahan	
.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	v
Abstrak	vi

BAB I PENDAHULUAN

A. LatarBelakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. KonsepBudaya	6
B. KonsepKesenian.....	10
C. KonsepTari.....	12
a. PengertianTari	12
b. Jenis – jenisTari	13
c. GerakTari.....	17
d. AsalGerak	18
e. KonsepGerak	19
D. MusikPengiringTari	21
E. TradisiTarianJa'i	22
F. RancanganPolaLantaiTarianJa'iKreasi	23
G. DeskripsiGerakTarianJa'iKreasi	25
H. Metode Drill	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. JenisPenelitian.....	30
B. TeknikPengumpulan Data.....	30
C. AlatPengumpulan Data.....	33
D. LokasiPenelitian.....	33
E. SubyekdanObyekPenelitian.....	33

F. Jenis Data	33
G. Teknik Analisa Data.....	34
H. Sistematika Penulisan	35

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum SMP Negeri 5 Kota Kupang	36
B. Hasil Penelitian	44
a. Pertemuan I	44
b. Pertemuan II	46
c. Pertemuan III	48
1. Pola Lantai Baris Lurus	48
2. Pola Lantai Baris Lurus Memanjang	50
3. Pola Lantai Belah Ketupat	52
4. Pola Lantai Saling Berhadapan	55
5. Pola Lantai Garis Lurus	57
C. Hasil Observasi Pertemuan Pertama Sampai Pertemuan Ketiga	59
D. Pembahasan	59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

**UPAYA MEMPERKENALKAN GERAK TARIAN JA'RI KREASI
PADA SISWA SMP NEGERI 5 KOTA KUPANG MINAT TARI
SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MELALUI
METODE DRILL**

ABSTRAK

oleh

VIKTOR SIKO

Judul penelitian ini adalah upaya memperkenalkan gerak tari ja'ri kreasi pada siswa SMP Negeri 5 Kota Kupang minat tari sebagai kegiatan ekstrakurikuler melalui metode drill. Hal yang melatarbelakangi pentingnya penulisan ini adalah siswa minat tari harus menguasai gerak tari ja'ri kreasi.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan lapangan. Permasalahan di dalam penelitian ini adalah, bagaimana upaya memperkenalkan gerak tari ja'ri kreasi pada siswa SMP Negeri 5 Kota Kupang. Tujuan dari penelitian ini adalah : Untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode Drill dalam memperkenalkan gerak tari ja'ri kreasi pada siswa minat tari sebagai kegiatan ekstrakurikuler.

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisa data yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelatihan metode drill dapat melatih siswa minat tari pada SMP Negeri 5 Kota Kupang.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, disarankan agar metode drill dapat diperkenalkan dalam latihan tari ja'ri kreasi pada siswa minat tari SMP Negeri 5 Kota Kupang. Latihan tari ja'ri harus dilakukan secara rutin untuk meningkatkan kemampuan mereka dalam tari ja'ri kreasi.

Penulis menyimpulkan bahwa tari merupakan salah satu bentuk karya seni untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui suatu gerak yang indah, dan melalui gerak tari ini, penikmat seni tari dapat menyampaikan pikiran, penilaian yang tentang tari.

Kata kunci : *Tarian Ja'ri Kreasi, SMP Negeri 5 Kota Kupang, Metode Drill*