

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang memiliki kekayaan kebudayaan yang beraneka ragam. Oleh karena itu, setiap warga Negara berhak memelihara dan menjaganya, namun seiring dengan perkembangan zaman kebudayaan-kebudayaan Indonesia semakin luntur dan dianggap tidak sesuai dengan situasi yang majemuk saat ini, Hal ini di sebabkan karena maraknya kebudayaan barat yang sudah merusak pada semua aspek kehidupan masyarakat.

Provinsi NTT memiliki berbagai macam daerah yang di dalamnya terdapat berbagai masyarakat dengan suku, agama, dan budayanya masing-masing. Daerah tersebut memiliki keseniannya masing – masing baik seni musik, seni tari dan seni vocal. Sama halnya dengan daerah Bajawa yang memiliki ragam kesenian seperti tarian Ja'i. Tarian ini biasanya di lakukan pada saat upacara khusus, akan tetapi tarian ini belum dikenali oleh masyarakat luas karena itu, kita wajib memperkenalkan kesenian daerah ini kepada masyarakat luas khususnya generasi muda agar dikenali dan mampu dilestarikan generasi muda kita. Seiring dengan berkembangnya zaman, oleh karena pengaruh globalisasi kami berniat memperkenalkan tarian Ja'i menjadi tarian Ja'i modern, yang telah di kreasikan.

Undang-undang Sisdiknas mengemukakan pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan

proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.

Pendidikan sangat penting dalam menentukan kemajuan suatu Negara dan kesejahteraan rakyat. Tidak ada suatu Negara maju yang memiliki mutu pendidikan yang rendah. Seperti halnya Jepang dan Amerika Serikat adalah Negara yang memusatkan system politiknya dalam bidang pendidikan yaitu dengan cara menekankan pendidikan sebagai prioritas utama dalam pembangunan negaranya.

Sekolah merupakan tempat yang tepat untuk memperkenalkan suatu kesenian karena di Sekolah dipelajari berbagai macam seni seperti seni drama, seni tari, seni music dan seni vocal. Seseorang pendidik harus mampu mengajarkan suatu pelajaran yang menyenangkan dan mudah diserap oleh peserta atau anak didik.

SMP Negeri 5 Kota Kupang merupakan sebuah lembaga pendidikan yang juga menerapkan pelajaran seni budaya dalam kegiatan belajar mengajar. Selain itu juga mempunyai kegiatan pengembangan bakat atau ekstra kurikuler diluar kegiatan utama belajar mengajar salah satunya seni tari. Dalam kegiatan pembelajaran tersebut, adapun kendala yang dihadapi pendidik yaitu siswa tidak mampu memahami dengan baik apa yang dipelajari

karena belum mengenal kebudayaan yang ada di daerahnya sendiri. Oleh karena itu, pendidik atau guru harus mempunyai kemampuan atau kompetensi dalam menerapkan sebuah metode pembelajaran. Dari permasalahan tersebut, peneliti menggunakan metode pembelajaran drill yang guru sendiri dalam hal ini peneliti dapat memaksimalkan untuk memperkenalkan tarian daerah ja'i kreasi salah satu tarian daerah bajawa yang di kreasikan kepada siswa minat tari, sehingga memiliki manfaat bagi pengembangan tarian di Sekolah.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti membuat sebuah kajian tentang “UPAYA MEMPERKENALKAN GERAK TARIAN JA’I KREASI PADA SISWA SMP NEGRI 5 KOTA KUPANG MINAT TARI, SEBAGAI KEGIATAN EKSTRA KURIKULER MELALUI METODE DRILL”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana upaya memperkenalkan gerak tarian ja;i kreasi pada siswa SMP Negeri 5 Kota Kupang..

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas ,maka tujuan dalam penelitian

ini adalah ; Untuk mengetahui evektifitas penggunaan metode Drill dalam memperkenalkan gerak tarian ja'i kreasi pada siswa minat tari sebagai kegiatan ekstrakurikuler

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak,diantaranya :

1. Bagi Siswa

Diharapkan dapat menambah pengetahuan tarian daerah sebagai kekayaan seni daerah yang harus dijaga dan di lestarikan.

2. Bagi Guru

Diharapkan dapat menambah kekhasan tarian daerah dalam pengembangan kegiatan belajar mengajar seni budaya dan ekstra kurikuler serta menyesuaikan dengan metode pembelajaran yang relefan.

3. Bagi Progran Studi Sendratasik

Dapat dijadikan bahan referensi dan menambah khazana kajianakan kebudayaan daerah yang dipelihara dan dijadikan sebagai pembelajaran di Sekolah.

4. Bagi Peneliti

- Menambah pengetahuan tentang tarian daerah sebagai upaya mengembangkan gerak tarian kepada siswa
- Sebagai persyaratan pembuatan skripsi dan memenuhi persyaratan wisuda