

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bagian sebelumnya tentang Upaya Memperkenalkan Gerak Tarian Ja'i Kreasi Pada Siswa SMP Negeri 5 Kota Kupang Minat Tari Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Drill, maka ditarik kesimpulan sebagai berikut: upaya memperkenalkan gerak tarian ja'i kreasi dilakukan dengan menggunakan metode drill melalui beberapa tahap yakni 1).peneliti melakukan wawancara dengan guru seni budaya untuk memilih siswa minat tari yang menjadi subyek penelitian sebanyak 10 orang yang terdiri 5 siswa dan 5 siswi 2).peneliti memperkenalkan gerakan hentakan kaki 3).mengulangi hentakan kaki kemudian memperkenalkan gerakan tangan sambil berjalan 4).mengulang kembali gerakan pada pertemuan awal dilanjutkan memperkenalkan pola lantai 1 sampai pola lantai 6 5).pementasan tarian ja'i kreasi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperkenalkan gerakan-gerakan yang baru dari tarian ja'i yang sudah dikreasikan kepada siswa minat tari SMP Negeri 5 Kota Kupang.

## **B. Saran**

- a .Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai sebagai mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan penunjang sarana dan prasarana dalam mendukung proses pembelajaran tarian daerah kreasi baru.
  
- b .Bagi Pelaku Pencinta Seni Tradisi, kiranya dapat berperan aktif memperkenalkan seni tradisi kita sebagai kekayaan budaya. Mengkreasikan dengan tujuan mengubah kemasan merupakan cara yang baik, namun jangan sampai menghilangkan keasliannya.
  
- c . Bagi masyarakat umum, kiranya dapat mempertahankan seni tradisi yang ada, dan terus mewariskannya ke generasi berikutnya dengan cara mengapresiasikannya.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Fauzy Harry,dkk.2013. *Seni Budaya SMA Kelas XI*. Bandung : Yrama Widya
- Iskandar, Dr,M.Pd. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Gaung Persa
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Jakarta : Pusat Kementerian dan Perbukuan Kemendikbud
- Matius Ali. 2006. *Seni Musik SMA Kelas X*. Jakarta : Esis Erlangga
- Sedyawati, Edi. 1984. *Tari*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya
- Sugiyanto. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Surakarta: Gagas Media
- Sulastiano Harry,dkk. 2006. *Art and Culture 1 For Grade X Senior High School*. Bandung : Grafindo
- Tim Widya Gama. 2006. *Seni Budaya dan Keterampilan untuk SMA Kelas XI*. Bandung: Yrama Widya
- Tim Abdi Guru. 2007. *Seni Budaya jilid 1 dan 2*.Bandung : Grafindo Media Pertama

MANUSKRIP : Bria, Kornelis. 2014. *Modul Ilmu Budaya Dasar Dan Manusia Sosial NTT, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang*.

### WEBSITE:

<http://www.kompasiana.com/post/sosbud/2011/11/10/jai-dari-ngada/> 4 Juni

2015

[WWW.Google.Com](http://www.google.com).*Jenis Tari Menurut Fungsi dan Tujuannya*.Rabu, 4

Juni 2015

[WWW.Google.com](http://www.google.com). *Definisi Tari*, 12 September 2015

[Http//www.google.com](http://www.google.com).*Metode Drill*. Adhegora,