

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bagian sebelumnya tentang pembelajaran eksplorasi gerakan tari pada kelompok minat tari mahasiswa Program Studi Sendratasik UNWIRA, maka ditarik kesimpulan sebagai berikut: proses pembelajaran eksplorasi ini dilaksanakan dalam tiga tahap. yakni: 1) Tahap awal, peneliti memberikan penjelasan mengenai apa yang dimaksudkan dengan eksplorasi gerakan tari dan manfaat dari eksplorasi gerakan tari. 2) Tahap inti, peneliti mengajarkan modifikasi tarian berdasarkan hasil eksplorasi gerak. Modifikasi dilakukan pada tiga elemen penting tari yakni hitungan, iringan dan pola lantai. 3) Tahap akhir merupakan tahap penyempurnaan dimana para penari mempertunjukkan hasil latihan mereka kepada mahasiswa lain di Program Studi Sendratasik UNWIRA. Para penari menampilkan hasil latihan mereka dengan sangat baik.

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan di atas, penari merasa senang. Hal ini tergambar dari antusiasme kelompok untuk mengalami sendiri metode belajar *baru*. Selain itu terlihat dari hasil komposisi tari yang dibuat, menurut mereka, hasil komposisi tari ini akan menjadi acuan bagi mereka untuk melakukan komposisi tari selanjutnya.

B. Saran

1. Peneliti menyarankan agar mahasiswa menggunakan alam sekitar sebagai ide dalam menggarap karya seni.
2. Peneliti menyarankan kepada para anggota kelompok minat tari agar berlatih lebih giat lagi dan selalu bersemangat dalam menari.
3. Bagi guru maupun calon guru, disarankan untuk menggunakan alam sekitar sebagai media untuk menunjang belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Daryanto, 2014. *Penelitian tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah Beserta Contoh-contohnya*. Yogyakarta: Gava Media
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineksa Cipta
- Hadi, Sutrisno. 1981. *Metodologi Research* . Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Hamlik, Oemar. 1994. *Metode Penelitian*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Jazuli, M. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: FBS UNNES.
- Koentjaraningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat* Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta: 1994.
- Nur, Moh. 2001. *Pemotifasian Siswa untuk Belajar*. Surabaya. University Press. Universitas Negri Surabaya.
- Nusantara, Yayat, 2007. *Seni Budaya Untuk SMA Kelas XI*. Bekasi: Erlangga
- Moleong, J. Lexy. 1988. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Rinawati. 2014. *Seni Tari*. Solo: Global
- Susilo M. Joko, 2006. *Pembodohan Siswa Tersistematis*. Yogyakarta: Pinus
- Tim Bina Kara Guru, 2007. *Seni Budaya dan Keterampilan untuk Sekolah Dasar Kelas V*. Jakarta : Erlangga.
- Usman, Moh. Uzer. 2001. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

SUMBER INTERNET

<https://www.google.co.id/url?=http://chaharkudo.blogspot.com/2009/10/eksplorasi-seni.html&sa=U&ved=0CA4QFjABahUKEwiygrif-4HGAhWo26YKHU7AABw&usg=AFQjCNEWlhS1BNf8GrxoTxm7kQc7uTN>

pMw, diunduh tanggal 6 Juni 2015

[https://www.google.co.id/seach?ie=ISO-8859-](https://www.google.co.id/seach?ie=ISO-8859-1&q=eksplorasi+tari+menurut+ahli&btnG=Telusuri)

[1&q=eksplorasi+tari+menurut+ahli&btnG=Telusuri](https://www.google.co.id/seach?ie=ISO-8859-1&q=eksplorasi+tari+menurut+ahli&btnG=Telusuri), diunduh tanggal 6 Juni 2015

<http://bahasa.cs.ui.ac.id/kbbi/kbbi.php> diunduh tanggal 18 Juni 2015

<https://www.scribd.com/doc/26802504/KOMPOSISI-TARI> diunduh tanggal 16 Juni 2015

<http://belajarpsikologi.com/pengertian-belajar-menurut-ahli/> diunduh tanggal 16 Juni 2014

<http://bengkelsenimariopulana.blogspot.sg/p/pengertian-tari.htm> diunduh pada tanggal 16 Juni 2015

<https://id.answers.yahoo.com/question/index?qid=20120827014147AAMSB8> Y diunduh pada tanggal 16 Juni 2015

<https://muhammadjazuli.wordpress.com/2008/10/15/metode-penelitian/> diunduh tanggal 18 Juli 2015