

SKRIPSI

**PENERAPAN BAHASA INDONESIA YANG BAIK DAN BENAR DALAM
PENULISAN *SCRIPT* BERITA RADIO PADA PROGRAM SIARAN
FLOBAMORA HARI INI DI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK DAERAH
RRI ENDE**



OLEH

ALBINA WULU

NIM: 431 15 111

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS

KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2021



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0390) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 20 November 2021 Jam 09.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Albina Wulu
No. Reg. : 431 15 111
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PENERAPAN BAHASA INDONESIA YANG BAIK DAN BENAR DALAM PENULISAN SCRIPT BERITA RADIO DI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RRI ENDE

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil. MA |
| 2. Sekretaris | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom |
| 4. Penguji Materi II | : Drs. Darus Antonius, M.Si |
| 5. Penguji Materi III | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil. MA |
| 6. Pembimbing I | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil. MA |
| 7. Pembimbing II | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |

[Handwritten signatures of the examiners]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	=	80
Penguji II	=	80
Penguji III	=	80

Lulus dengan Nilai = 80 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 20 November 2021

Ketua Tim Penguji,

[Handwritten signature of P. Hendrikus Saku Bouk]
P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil. MA

PERNYATAAN ORIENTASI

Nama : Albina Wulu
No. Reg : 43115111
Fakultas : FISIP
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (skripsi) dengan judul "PENERAPAN BAHASA INDONESIA YANG BAIK DAN BENAR DALAM PENULISAN SCRIPT BERITA RADIO PADA PROGRAM SIARAN FLOBAMORA HARI INI DI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK DAERAH RRI ENDE" adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing P. Hendrikus Saku Bouk, SVD,S.Fil,MA selaku pembimbing I dan Innosensia E.I. Satu,S.Sos,M.I.Kom selaku pembimbing II. apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia di dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2021

Disahkan oleh

Pembimbing I



(P. Hendrikus Saku Bouk, SVD,S.Fil.MA)

Mahasiswa



(Albina Wulu)

HALAMAN PERSETUJUAN

Penerapan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar Dalam Penulisan Script Berita Radio Pada Program Siaran Flobamora Hari Ini Pada Lembaga Penyiaran Publik Daerah RRI Ende .

Diajukan guna syarat kelulusan pada Program Studi Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Khatolik Widya Mandira

kupang

Diajukan Oleh :

Nama : Albina Wulu

Nim : 43115111

Proram Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh :

Pembahas I

(Mikhael R. Bataona S.Sos, M.I.Kom)

Pembahas II

(Drs. Darus Antonius, M.Si)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Khatolik Widya Mandira Kupang, pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 11 Desember 2021

Tempat : Ruang Fisip Unwira

Pembimbing I

(P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S, Fil. MA)

Pembimbing II

(Innosensia E. I. Satu, S.sos, M.I.Kom)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Khatolik Widya mandira



(Dr. Marianus Kleden M.Si)

MOTTO

*“jangan pernah menyerah”
Karena awal yang buruk belum
tentu berakhir buruk....*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat tuntunan dan pertolonganNya selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam mengerjakan proposal hingga skripsi, penulis dihadapkan dengan berbagai persoalan, namun penulis tetap bangkit dan semangat untuk tetap melanjutkan mengerjakan skripsi ini. Ketika banyak sekali persoalan yang penulis hadapi penulis sadar bahwa banyak pihak yang turut membantu, baik dalam dukungan moril maupun bantuan materi dan tenaga. Karena itu dengan segala kerendahan hati ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fisip Unwira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Widya Mandira (UNWIRA) Kupang.
3. Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Pembimbing I, P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA dan Ibu Innosensia E. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II yang penuh kesabaran telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk mulai dari membuat proposal hingga rampungnya skripsi ini.

5. Bpk. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M. I. Kom dan Bpk. Drs. Darus Antonius, M.Si, selaku penguji I dan penguji II yang telah mengoreksi untuk membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Fransiska Desiani Setyani, M. Si, sebagai Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing penulis di awal pembuatan proposal hingga skripsi. .
7. Bapak France Taena selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu untuk memperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini.
8. Pimpinan LPPD RRI Ende beserta jajarannya khususnya kepala bagian pemberitaan, Bapak Melkianus Boymau A.Md.
9. Orang Tua Bapak Anselmus Riwu, Mama Ermenildis Toyo dan ketiga adikku Krensiana Bupu, Maria Fatima Togo dan Yohanes Wawo. Terima kasih atas doa dan dukungan kalian penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.
10. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Om Lodovikus Lena dan Tanta Maria Yosefa Lin karena sudah membantu penulis dari segi finansial sehingga penulis masih bisa menlanjutkan skripsi ini hingga selesai.
11. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Unwira angkatan 2015 khususnya teman-teman kelas jurnalistik. Ka Monik, Ka Kristin, Ice Helsing, Ella Tilman, Eflyn Tanaem, Lyan Dhasi, Karlin Bu'e dan Fariz

Meda. Terima kasih karena telah banyak membantu dan mendukung penulis sehingga proses penyusunan skripsi ini bisa selesai.

Proses penyusunan skripsi, pelaksanaan, dan penyusunan skripsi telah mengikuti prosedur yang ada sesuai dengan kemampuan penulis. Penulis mengakui skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan usul, saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, 18 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

BAB 1 PENDAHULUAN.....	8
1.1. Latar Belakang	8
1.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Tujuan Penelitian.....	12
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	13
1.4.2. Manfaat Praktis.....	13
1.5. Kerangka Pemikiran.....	13
1.6. Asumsi.....	14
1.7. Hipotesis.....	14
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	15
2.1. Kajian Penelitian Terdahulu	15
2.2. Pengertian Bahasa Jurnalistik.....	16
2.3. Pengertian Berita.....	22
2.4. Nilai Berita.....	24
2.5. Pengertian Radio.....	25
2.6. Format Berita Radio.....	28
2.7. Menulis Untuk Radio.....	30
2.8. Jenis Berita Radio.....	32
2.9. Bentuk Berita Radio.....	33

2.10. Karakter Berita Radio.....	34
2.11. Jurnalistik Radio.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1. Penentuan Metode dan Jenis Penelitian.....	37
3.1.1. Penentuan Metode Penelitian	37
3.1.2. Jenis Penelitian.....	37
3.2. Konstruksi dan Indikator Penelitian.....	38
3.2.1. Konstruksi.....	38
3.2.2. Indikator Penelitian.....	39
3.3. Subjek Penelitian.....	39
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	41
3.5.1. Teknik Analisis Data.....	41
3.5.2. Interpretasi Data.....	41
3.6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	41
3.7. Keterbatasan Penelitian.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	42
4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	42
4.2. Gambaran Umum RRI Ende.....	43
4.2.1. Sejarah Perkembangan RRI Ende.....	44
4.2.2. Visi dan Misi.....	51
4.3. Struktur Organisasi LPP RRI Ende.....	54
4.4. Telaah Informan.....	55

4.5. Hasil Wawancara Informan I dan II.....	57
4.5.1. Pertanyaan pokok peneliti.....	57
4.5.2. Sub pertanyaan pokok peneliti.....	58
4.5.1.1. Susunan Kalimat.....	58
4.5.1.2. Penggunaan Tanda Baca.....	60
4.5.1.3. Penggunaan Huruf Kapital.....	61
4.6. Hasil Observasi.....	62
BAB V ANALISIS DATA.....	64
5.1. Analisis Data.....	64
5.1.1. Susunan Kalimat.....	65
5.1.2. Penggunaan Tanda Baca.....	68
5.1.3. Penggunaan Huruf Kapital.....	69
5.2. Interpretasi Data.....	70
BAB VI PENUTUP.....	73
6.1. Kesimpulan.....	73
6.2. Saran.....	74

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Penerapan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar Dalam Penulisan *Script* Berita Radio Pada Program Siaran Flobamora Hari Ini di LPPD RRI Ende”. Tujuannya untuk mendapat pengetahuan mengenai Penerapan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar Dalam Penulisan *Script* Berita Radio Pada LPPD RRI Ende

Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian kualitatif. Penelitian ini mengamati penerapan bahasa jurnalistik radio RRI Ende dalam penulisan *script* berita radio. Peneliti ingin mencari tahu penerapan bahasa jurnalistik dalam penulisan *script* berita radio di RRI Ende. Penelitian ini menggunakan paradigma *interpretative* yaitu memahami dan menentukan Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Penulisan *Script* Berita Radio RRI Ende. Data dalam penelitian ini adalah empat teks berita yang disiarkan setiap harinya pada program siaran Flobamora Hari Ini. Adapun data tersebut akan peneliti gunakan dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Selanjutnya peneliti akan mengamati keseluruhan proses penulisan *script* berita radio RRI Ende. Lokasi penelitian di RRI Ende Program 1 Pusat Pemberdayaan masyarakat (FM 100.50 Mhz dan AM 783 Khz) yang terletak di Jalan Durian nomor 1, Mautenda, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende, Propinsi Nusa Tenggara Timur

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dianalisis, pada penulisan huruf capital, kesalahan terbesar yang paling sering dilakukan yaitu penulisan huruf pertama kata awal kalimat, baik itu awal kalimat maupun pergantian kalimat. Pertama karena adanya ketidakterbiasaan dari pribadi penulis sendiri. Kedua tidak terlatih untuk menulis dengan baik dan benar. Sedangkan pada tanda baca kesalahan terbesar yaitu pada penghilangan tanda baca pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan/seruan.