

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Berdasarkan kajian teoritis dan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai “Penerapan bahasa jurnalistik yang baik dan benar dalam penulisan script berita radio pada program siaran flobamora hari ini di lembaga penyiaran publik daerah RRI Ende” maka, maka penulis dapat mengemukakan beberapa kesimpulan dan saran.

#### **6.1 Kesimpulan**

Berdasarkan deskripsi data dan interpretasi data, penulis dapat mengemukakan simpulan bahwaberdasarkan hasil wawancara yang telah dianalisis, pada penulisan susunan kalimat biasanya kalimat yang subjeknya tidak jelas terdapat dalam kalimat rancu, yaitu kalimat yang berpredikat verba aktif transitif di depan subjek terdapat preposisi.

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dianalisis, pada penulisan huruf capital, kesalahan terbesar yang paling sering dilakukan yaitu penulisan huruf pertama kata awal kalimat, baik itu awal kalimat maupun pergantian kalimat. Pertama Karena adanya ketidakterbiasaan dari pribadi penulis sendiri. Kedua tidak terlatih untuk menulis dengan baik dan benar. Sedangkan pada tanda baca kesalahan terbesar yaitu pada penghilangan tanda baca pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan/seruan.

## 6.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dijelaskan, ada beberapa saran yang diajukan oleh penulis, yaitu:

1. Bagi kepala LPP RRI Ende

Bagi kepala LPP RRI Ende harus meningkatkan kreativitas penyusunan kalimat, penggunaan huruf kapital dan penggunaan tanda baca yang baik dan benar dengan mengkombinasikan metode penulisan yang aktif, kreatif, inovatif dan menyenangkan.

2. Bagi pegawai

Pegawai harus banyak membaca buku pedoman ejaan yang disempurnahkan dan memahaminya sesuai dengan bahasa jurnalistik. Dan sering melakukan latihan menulis mengenai susunan kalimat, penggunaan huruf capital serta penggunaan tanda baca yang baik dan benar.

## Daftar Pustaka

- Abrar, Ana Nadhya. 2005. *Penulisan Berita*. Yogyakarta: ANDI Offset.
- Astuti,Santi Indra. 2017. *Jurnalisme Radio dan Teori praktek*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dewabrata, A.N. 2010. *Kalimat Jurnalistik (Panduan Mencermati Penulisan Berita)*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Daniel, Jos. 2004. *Teori Semantik*. Ende. Penerbit Nusa Indah.
- Darus, Antonius. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi II*, Kupang.
- Harley Prayuda. 2000. *Radio Suatu Pengantar Untuk Wacana dan Praktik Penyiaran*. Jakarta: Media.
- Kusumaningrat, Hikmat. 2005. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: Rosdakarya
- Mu'takirf, A. 2018. *Wartawan Handal Diburu Media Massa*: Surabaya: Garuda Mas Sejahtera.
- M. Romli, Asep. 2010. *Broadcast Journalism*: Bandung: Nuansa Cendekia.
- M. Romli, Asep. 2017. *Manajesen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio* : Bandung : Nuansa Cendikia.

Masduki. 2001. *Jurnalistik Radio: Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar*. Yogyakarta: PT. Lkis Printing Cemerlang.

Mulyana, Deddy. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Meinanda dan Jiwapraja. 1980. *Jurnalisme Modern*. Jakarta . PT. Gramedia Jakarta.

Romli, Asep. 2017. *Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.

Rahardi, F .2006. *Panduan Lengkap Menulis Artikel, Feature dan Esai*. Tangerang: PT.Agro Media Pustaka.

Pirol, Abdul. 2017 : *Komunikasi dan Dakwah Islam*. Makassar: Deepublish

Prayuda, Harley. 2004. *Radio Suatu Pengantar Untuk Wacana dan Praktik Penyiaran*. Bandung: Bayu Media Publishing.

Santana, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Bandung : Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Wahyudi, J.B. 1992. *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wibowo, Wahyu. 2003. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka  
Utama.