

**EFEK MENONTON SINETRON *LOVE STORY THE SERIES* PADA
POLA PERILAKU REMAJA PUTRA**

(STUDI KASUS PADA REMAJA JALAN TAMRIN RT 029 / RW008)

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH:

YOHANES BRAKHMANS MEGO

NIM : 431 16 036

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2022



YOHANES BRAKHMANS MEGO

NIM : 431 16 036

NO. HP: 081246665060



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 11 Juni 2022 Pukul 10.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Yohanes Brakhmans Mego
No. Reg. : 431 16 036
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

**EFEK SINETRON LOVE STORY THE SERIES PADA POLA PERILAKU REMAJA PUTRA
(Studi Kasus pada Remaja Jalan Tamrin RT 029/RW 008)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Ketua | : Yoseph Andreas Gual, MA |
| 2. Sekretaris | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I | : Drs. Darus Antonius, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
| 5. Penguji Materi III | : Yoseph Andreas Gual, MA |
| 6. Pembimbing I | : Yoseph Andreas Gual, MA |
| 7. Pembimbing II | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |

[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	=	82
Penguji II	=	80
Penguji III	=	82
Lulus dengan Nilai	=	81,33

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 11 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,
Yoseph Andreas Gual, MA

PERNYATAAN ORIENTASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yohaanes Brakhmans Mego

No. Registrasi : 431 16 036

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

Efek Menonton Sinetron *Love Story The Series* Pada Pola Perilaku Remaja Putra (*Studi Kasus*

Pada Remaja Jalan Tamrin Rt 029 / Rw008)

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Yoseph Andreas Gual, MA selaku pembimbing I dan Innosensia E.I. NdikiSatu,S.Kom,M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan

Pembimbing I

Yoseph Andreas Gual, MA

Karang, Juni 2022

Meterai Tempel 10000
METERAI TEMPEL
72367AKX034104805
Mahasiswa
Yonanes Brakhmans Mego

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas katolik Widya mandira

Nama : Yohanes Brakhmans Mego

Tanggal : 11 Juni 2022

Tempat , : Ruang Ujian Fisip

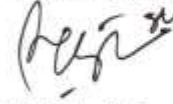
Diajukan Oleh :

PEMBIMBING I



Yoseph Andreas Gual, MA

PEMBIMBING II



Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Kom, M.I.Kom

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik
Universitas Katolik Widya Mandira



Dr. Marius Kleden, M.Si

HALAMAN PERSETUJUAN
EFEK MENONTON SINETRON *LOVE STORY THE SERIES* PADA POLA
PERILAKU REMAJA PUTRA

(STUDI KASUS PADA REMAJA JALAN TAMRIN RT 029 / RW008)

Diajukan Guna Syarat Kelulusan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Diajukan Oleh

Nama : Yohanes Brakhmans Mego

No. Registrasi : 431 16 036

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

PEMBAHAS I



Drs. Darus Antonius, M.Si

PEMBAHAS II



P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA

Motto

*“sederhana dalam sangkahi
besar dalam perjuangan”*

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Kedua orang tua Bapak Martinus Mego(alm+) dan Mama Lutgardis Tey yang
telah memberikan doa dan motivasi yang tidak pernah berhenti.

Almamater Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Efek Sinetron *Love Story The Series* Pada Pola Perilaku Remaja Putra” (Studi Kasus pada remaja Jalan Tamrin RT 029/RW 008), dengan rumusan masalah dalam penelitian bagaimana efek menonton sinetron *love story the series* pada pola perilaku remaja putra jalan tamrin. Dalam latar belakang ini ialah Sinetron sebagai salah satu media komunikasi yang paling efektif, karena sinetron lebih mudah dihayati dibandingkan dengan media lain. Sinetron menjangkau khalayak yang sangat luas dan mengandalkan tidak hanya sarana audio namun juga visual. Oleh karena itu sinetron dapat dengan mudah menjadi contoh perilaku masyarakat khususnya anak-anak dan remaja. Banyak dari sinetron yang menjadi populer di Indonesia salah satunya adalah Sinetron *Love Story The Series* yang telah menjadi fenomena umum dan menjadi sinetron yang banyak digemari oleh para remaja khususnya remaja putra. Dengan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana efek sinetron *love story the series* pada pola perilaku remaja putra Jalan Tamrin.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui efek menonton sinetron *love story the series* pada pola perilaku remaja putra Jalan Tamrin. Jenis penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data yang menggunakan hasil observasi dan wawancara. Teknik analisis yang digunakan adalah reduksi data, Penyajian data dan penarikan kesimpulan dengan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sinetron *love story the series* membawa efek pada perubahan perilaku remaja putra Jalan Tamrin yakni: a) Dampak kognitif dimana informan mendapatkan pemahaman dan pengetahuan dalam kehidupan. Sementara b) Dampak afektif dimana informan merasakan perasaan marah, kesal, sedih, bahagia, senyum-senyum sendiri, dan senang saat menyaksikan adegan-adegan di dalam sinetron *love story the series*, c) dampak konatif lainnya adalah munculnya perilaku meniru seperti meniru gaya berpakaian/*fashion*, hubungan pacaran, gaya bahasa dalam berkomunikasi lebih baik dan penampilan gaya rambut yang di tunjukan oleh para pemeran dalam sinetron *love story the series*.

Setelah melakukan analisis dapat disimpulkan bahwa dari efek menonton sinetron *love story the series* pada pola perilaku remaja putra jalan Tamrin, efek yang terjadi pada pola perilaku remaja ialah dampak kognitif, dampak afektif, dan dampak konatif, yang sering dialami para remaja dalam kehidupan sehari-hari mereka.

Kata Kunci : Sinetron, Remaja, Perubahan Perilaku.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa karna atas berkat dan Rahmat, serta perlindungan-nya penulis dapat melewati semua proses penelitian dan menyelesaikan dalam bentuk skripsi dengan judul “EFEK SINETRON*LOVE STORY THE SERIES*PADA POLA PERILAKU REMAJA PUTRA(Studi Kasus Pada Remaja Jalan Tamrin Rt 029/Rw 008)”. Walaupun dengan segala kekurangan yang dimiliki, karena dengan campur tangan Tuhan yang maha kuasa memberikan kekuatan dan jalan sehingga penulis bisa berada sampai di titik ini.

Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan proposal skripsi ini, diantaranya:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
 2. Dekan Fisip Universitas Katolik Widya Mandira.
 3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP- Universitas Katolik Widya Mandira.
 4. Ibu. Fransiska Desiana Setyaningsi, M.Si sebagai dosen pembimbing akademik angkatan 2016.
 5. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA Dosen pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I. NdikiSatu,S.Kom,M.I.Kom selaku pembimbing II.
- Melalui ini, penulis ucapkan limpah terima kasih karna atas tuntutan dan kesabarannya yang sudah banyak memberikan masukan dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Drs. Darus Antonius M, Si penguji I dan P. Hendrikus S. Bouk. SVD. S.Fil, MA selaku penguji II melalui ini penulis ucapkan limpah terima kasih atas segala masukan beberapa kritikan dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Seluruh pegawai Tata Usaha FISIP – UNWIRA yang telah membantu segala proses administrasi penulis.
8. Untuk keluarga Om Os, Bibi Sofi, Lo.o Jeger, Lo.o Irma, Om Adi, Mami Erlin, Ka Ensi, Ka Heri, Ka Renti, Ka Linda, Ka Oman, Kaka Miland, Ka Vero, Ka Alfin, Ka Erik, Ka Beco, Ka Vera, Ka Ike, Ka Grradi, Ka Os, Ka Vin, Saudara Jimi, Juan, Santi, Jeri, Noldin, Rae Tandi, Nando, Adik Titin Dan Aurel, yang telah memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2016, khususnya Gandhi, Tomi, Ka Yebo, Lilian, Mario, Juko, Jois, Elvi, Ka Tri, Ka Lya, Ina, Lili dan seluruh teman-teman Jurnalistik dan PR, yang telah menemani dan mendukung penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

Karena kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan tadi maka penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Penulis menyadari proposal skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Kupang, Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

COVERi

MOTTOii

ABSTRAKiii

KATA PENGANTARv

DAFTAR ISIviii

BAB I PENDAHULUAN1

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Kerangka Berpikir	5

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL8

2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Sinetron	9
2.3 Remaja	11
2.3.1 Pengertian Remaja	11
2.3.2 Pola Perilaku Remaja	14
2.4 Pola Komunikasi	19
2.4.1 Definisi Komunikasi	19
2.4.2 Proses Komunikasi	20
2.5 Komunikasi Massa dan Efek Komunikasi Massa	21
2.6 Teori Stimulus-Organism-Respon	23

BAB III METODE PENELITIAN26

3.1 Penentuan Jenis Metode Penelitian Dan Prosedur Penelitian	26
3.1.1 Jenis Penelitian	26
3.1.2 Jenis Penelitian	27
3.1.3 Prosedur Penelitian	27
3.2 Lokasi Penelitian	28
3.3 Satuan Kajian Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan	28
3.3.1 Satuan Kajian	29
3.3.2 Informan Kunci	29
3.3.3 Alasan Pemilihan Informan Kunci	29
3.4 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.1 Jenis Data	30
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Kontruk Penelitian dan Indikator Penelitian	31
3.5.1 Defenisi Kontruk	31
3.5.2 Indikator Penelitian	32
3.6 Teknik Analisis Data dan Teknik Interpretasi Data	32
3.6.1 Teknik Analisis Data	33
3.6.2 Interprektasi Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN	36
4.1. Deskripsi Obyek Penelitian.....	36
4.1.1. Sejarah Singkat Kelurahan Kayu Putih.....	36
4.1.2. Visi , Misi dan Struktur Organisasi Kelurahan Kayu Putih.....	37
4.1.3. Deskripsi RT 29.....	38
4.1.4. Deskripsi Remaja Putra Jalan Tambrin.....	39
4.1.5 Deskripsi Sinetron <i>Love Story The Series</i>	40
4.1.6. Informan.....	41
4.2. Hasil Wawancara.....	43
4.2.1. Pertanyaan Dan Jawaban Informan.....	43
4.2.3 Data Observasi.....	48
BAB V PEMBAHASAN.52	
5.1. Analisis Data.....	52
5.1.1. Kognitif.....	52
5.1.2. Afektif.....	55
5.1.3. Konatif.....	56
5.2. Interpretasi Data.....	59
5.2.1. Kognitif.....	60
5.2.2. Afektif.....	61
5.2.3. Konatif.....	62
5.2.4. Bentuk Perubahan Perilaku.....	63
BAB IVPENUTUP65	
6.1. Kesimpulan.....	65
6.2. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	