

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Peranan Etnomusikologis sangat penting mengangkat suatu konsep dalam sistem musikal di setiap etnis di Dunia. Dalam pengklasifikasi alat musik *Teren Bas*, diklasifikasi alat musik ritmik berdawai yaitu karena alat tersebut memiliki satu senar dan menghasilkan suara bas dan cara memainkannya dengan cara dipukul pada senar tersebut. Tujuan dari pembuatan alat musik *Teren Bas* tersebut karena di maumere terdapat beragam jenis bentuk dan ukuran *Teren Bas*, akan tetapi penulis hanya mengacu pada kajian Organologi yang dibuat dari ban mobil bekas yang dibuat oleh Bapak Benediktus Tara. Dalam proses pembuatan *Teren Bas* sekarang sudah menggunakan tripleks dan kayu dari phon rita agar suara yang dihasilkan memiliki kualitas yang baik dan tidak mudah patah.

### **B. Saran**

Penelitian yang penulis lakukan masih dalam tahap kecil namun bermanfaat bagi masyarakat pendukung kebudayaan serta pihak dapertemen pemerintahan yang mengembangkan tugas menjaga dan melestarikan Budaya Nusantara. Kiranya penelitian dapat membuka jalan untuk penelitian berikutnya. Adapun saran yang penulis kemukakan adalah: perlu diadakan pelatihan penelitian *Teren Bas* agar semakin maraknya musik Tradisional, pemasaran dan management yang jelas agar alat musik yang dihasilkan bisa terus berkesinambungan khususnya untuk kegiatan ekonomi pengerajin, pertunjukan kesenian tradisional. Dalam hal ini ada karnaval Budaya atau

festifal pemerintah yang menjadi wadah bagi para seniman-seniman daerah lainya untuk lebih menyemangati para pelaku seni. Hal ini bermanfaat untuk kontuinitas dan kelestarian kita di indonesia.

## DAFTAR PUSAKA

- Hugh, M.Miller. 2017. *Apresiasi Musik*. Jogjakarta: Panta Rhei Books.
- Karl- Edmund piere. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: PML.
- Moelino, M. Anton, 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Edisi keempat Dapertemen Pendidikan Nasional. Jakarta : PT Gramedia Pusat Utama.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sugiono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV Alat Musik Pusat Alat Musik..
- Supanggah, R. 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sutardi, tedi.2007. *Antropologi: mengungkapakan kebudayaan daerah*.Bandung; PT. Setia Purna Inves.

## SUMBER INTERNET

<http://yokimirantiyo.blogspot.com/2012/2012:sobatbudaya>