

SKRIPSI

**Motif Penggunaan Aplikasi OmeTv
Pada Mahasiswa di Kos Indri**

(Studi Kasus Pada Anak Kos Indri)



OLEH

Nama : Palmaningsi Ferentina Nago

Nim : 43117074

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2022



NAMA : PALMANINGSI FERENTINA NAGO

NIM : 431 17 074

NO HP/TLPN : 082145710384

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Palmaningsi F. Nago
Nomor regis : 431 17 074
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

Motif Penggunaan Aplikasi OmeTv pada Mahasiswa Di Kos Indri (Studi Kasus pada Anak Kos Indri) adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P.Dr Eduardus Dosi, SVD selaku dosen pembimbing I dan Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku dosen pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 24 Juni 2022

Pembimbing I



(P. Dr Eduardus Dosi, SVD)

Mahasiswa



(Palmaningsi F. Nago)



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

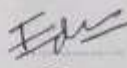


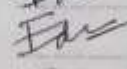
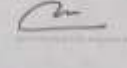
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 24 Juni 2022 Pukul 08.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa

Nama : Palmaningsih Ferentina Nago
No. Reg. : 431 17 074
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

Motif Penggunaan Aplikasi Ometv Pada Mahasiswa Di Kos Indri (Studi Kasus Pada Anak Kos Indri)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|--|---|
| 1. Ketua | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |  |
| 2. Sekretaris | : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si |  |
| 3. Penguji Materi I | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |  |
| 4. Penguji Materi II | : Yoseph Andreas Gual, MA |  |
| 5. Penguji Materi III | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |  |
| 6. Pembimbing I | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD |  |
| 7. Pembimbing II | : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si |  |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 71,9
Penguji III = 82
Lulus dengan Nilai = 77,9 / 6+

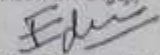
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____ TANGGAL : _____ JAM : _____

Hasil Ujian Ulang = _____



Kupang, 24 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,


P. Dr. Eduardus Dosi, SVD

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

**Hari/Tanggal : 24 Juni 2022
Pukul : 08.00 Wita
Tempat : Ruang Uji Kampus Fisip**

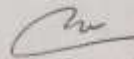
DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



(P. Dr. Eduardus Dosi, SVD)

Pembimbing II



(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)

MENGESAHKAN

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



(Drs. Mariannus Kleden, M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN

MOTIF PENGGUNAAN ALPLIKASI OME TV PADA MAHASISWA DI KOS INDRI

Diajukan Guna Syarat Kelulusan Pada Progam Studi Ilmu Komumikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Diajukan Oleh :

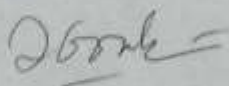
Nama : Palmaningsi F. Nago

Nomor Regis : 431 17 074

Progam Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh:

Penguji I



(Pater Hendrikus S. Bouk, S.Fil, MA)

Penguji II



(Yoseph Andreas Gual, MA)

MOTTO

“Selama hidup wajar masalah ada, tapi kita percaya pada Tuhan yang memecahkan masalah”.

PERSEMBAHAN

Dengan sepenuh hati, tulisan ini saya persembahkan kepada :
Almamater tercinta, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik – Program Studi Ilmu Komunkasi.
Almarhuma Mama Yustina Ine, Bapak Ferdinandus Nago
serta kepada semua pihak yang telah bertanya “kapan siding?”, “kapan wisuda?”,
“kapan nyusul?” dan lain sejenisnya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas kelimpahan kasih-Nya, penulis dimampukan untuk melakukan penelitian dan penulisan skripsi ini hingga selesai. Proses pengerjaan skripsi ini merupakan suatu keputusan dan kerja yang berat namun pada akhirnya penulis dapat melaksanakannya hingga selesai. Hal ini tidak terlepas dari campur tangan berupa bantuan moril dan material banyak pihak. Maka kesempatan ini, penulis dengan hati yang tulus menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk belajar pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik – Program Studi Ilmu Komunikasi.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira.
4. Pater Eduardus Dosi, SVD, M.Si sebagai dosen pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan selama penulisan skripsi atau laporan penelitian ini berlangsung.
5. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD., S.Fil., MA sebagai penguji I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA sebagai penguji II
6. Dosen Pembimbing Akademik (PA) Ibu Innosensia E. I Ndiki Satu S.Sos.,M.I.Kom yang telah menyetujui judul proposal penelitian

sebagai langkah awal proses penulisan, bimbingan, seminar, dan pelaksanaan penelitian sesuai dengan masalah penelitian yang diutarakan penulis.

7. Bapak Jerianto Nassa sebagai pemilik kos Indri. Karena, telah memberikan penulis kesempatan untuk melakukan penelitian pada kos Indri.
8. Bapak Ferdinandus Nago dan Mama Yustina Ine (Alm) yang dengan penuh cinta telah melahirkan, membesarkan, mendidik, menjaga, memberikan doa tulus, dukungan dan dengan kesabaran juga kerja kerasnya mau mengusahakan yang terbaik untuk penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini dengan baik.
9. Saudara dan saudari terkasih Sebastianus R. Nago, dan Niken Cantika Yoanita Bunga yang dengan cinta nya mau mendoakan, mengasihi, serta mendukung penulis dalam proses penulisan ini.
10. Semua teman-teman terkasih yang cantik, manis dan tampan-tampan di Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2017, terima kasih untuk semua kebersamaan dan perjuangan yang sudah dilalui bersama.
11. Banyak terima kasih untuk Anita Lakun, Rianti Si'i, Afia Fernandez dan Felix, Andi, Tino, Anna, Indra, yang dengan kasih nya mau menyemangati, serta membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
12. Limpah terima kasih untuk Sella Juliani, Patrisia A. R. Laki, Paskalis Malabi Uju Jati, Cici Alimin, dan Rahma Purnama Sari M. D selalu

menemani penulis dalam masa-masa sulit, serta mau direpotkan oleh penulis saat mengerjakan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Akademis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.5. Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis.....	6
1.5.1. Kerangka Pemikiran.....	6
1.5.2. Asumsi	7
1.5.3. Hipotesis.....	7
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Komunikasi	12
2.2.1. Etimologis Komunikasi.....	12
2.2.2. Pengertian Komunikasi	13
2.2.3. Elemen-Element Komunikasi	14
2.2.4. Fungsi Komunikasi	16
2.3. Media Baru (<i>New Media</i>)	17
2.4. Motif	18
2.5. <i>OmeTv</i>	19

2.5.1. Dampak <i>OmeTv</i>	21
2.6. Mahasiswa.....	21
2.7. Kos/Indekos	22
2.8. Teori Ketergantungan.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Penentuan Jenis dan Metode Penelitian	25
3.1.1 Penentuan Jenis Penelitian	25
3.1.2 Penentuan Metode Penelitian	26
3.1.3 Objek Penelitian	27
3.1.4 Sumber Data.....	27
3.1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.2. Lokasi Penelitian.....	29
3.3. Satuan Kajian dan Informan.....	30
3.3.1. Satuan Kajian	30
3.3.2. Informan.....	30
3.4. Definisi Konstruk.....	30
3.5. Indikator	30
3.6. Teknik Analisis Data.....	31
3.7. Teknik Interpretasi Data.....	33
3.8. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian	34
4.2. Sejarah Kos Indri	35
4.3. Telaah Informan.....	36
4.4. Hasil Wawancara	37
4.4.1. Pengetahuan Umum Tentang <i>OmeTv</i>	37
4.4.2. Motif Penggunaan Aplikasi <i>OmeTv</i>	38
4.5. Hasil Observasi	40

BAB VPEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

5.1. Analisis Data43
5.2. Interpretasi Data45

BAB VIPENUTUP

6.1. Kesimpulan51
6.2. Saran51

DAFTAR PUSTAKA53

LAMPIRAN.....55

Hasil Dokumentasi Informan.....56

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.5.1. Bagan 1 Kerangka Pemikiran.....	7
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5. Gambar 1 <i>OmeTv</i>	20
---	----

DAFTAR TABEL

Gambar 4.3. Gambar 1 Penghuni Kos Indri	36
---	----

ABSTRAK

Masyarakat Posmodernisme dan Post Truth diidentikan dengan era masyarakat digital. Relasi yang dibangun diantara individu adalah relasi pertukaran digital, setiap manusia hanya melakukan setiap transaksi atau interaksi melalui simbol-simbol digital. Setiap individu memiliki identitas digital yang mampu mengenal siapa dirinya. Judul penelitian ini menggunakan kerangka analisis atau teorisasi tentang motif menurut McQuail. Metode penelitian yang digunakan adalah metodologi penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Ome Tv* merupakan perpanjangan alat indra komunikasi, dengan media atau aplikasi ini komunikasi memperoleh informasi tentang benda, orang atau tempat yang tidak dialami secara langsung. Penggunaan *Ome Tv* sebagai jembatan emas dalam pertemuan kebudayaan, setiap orang dimungkinkan untuk saling belajar dan menghargai kebudayaan dan peradaban orang lain. Temuan ini sekali lagi menunjukkan bahwa pengaruh globalisasi tidak dapat dihentikan oleh kekuatan manapun. Hal ini disebabkan karena globalisasi melibatkan empat kekuatan besar yakni; investment (investasi modal), industry (perkembangan industri), information technology dan individual consumers. Dunia maya terlihat di sini sebagai ruang pertunjukkan, di mana individu dapat memanfaatkan alat peraga, isyarat, dan skrip untuk memperlakukan identitas virtual kita sekaligus menunjukkan identitas diri seseorang dalam kategori kelas sosial dalam pergaulan keseharian maupun menampilkan pertunjukkan kemampuan diri pada pihak lain secara virtual. Melalui media baru ini seorang dapat memperoleh alternatif hiburan yang sangat kompleks dan luas. Melampaui sekat-sekat wilayah negara dan kulture. Melalui *Ome Tv* seseorang dapat melakukan percakapan real time. Media *Ome Tv* sebagai sarana hiburan digunakan saat seseorang melewati kedatan aktivitas baik di lingkungan sosial masyarakat maupun di lingkungan kampus. Media *Ome Tv* sebagai sarana bagi seseorang untuk menciptakan suasana baru sekaligus dengannya orang dapat memperoleh energi baru untuk menjalankan aktivitas yang tersisah.

Kata kunci: *OmeTv*, Motif penggunaan aplikasi, Mahasiswa, Komunikasi, Kos-Kosan.