

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif memiliki karakteristik alami (*Natural Serfing*) sebagai sumber data langsung, deskriptif, proses lebih dipentingkan dari pada hasil. Analisis dalam penelitian kualitatif cenderung dilakukan secara analisis induktif dan makna makna merupakan hal yang esensial. (Moleong, 2006)

Objek dalam penelitian kualitatif adalah objek yang alamiah atau *natural setting*, sehingga penelitian ini sering disebut penelitian naturalistik. Obyek yang alami adalah objek yang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti sehingga kondisi pada saat peneliti memasuki objek, setelah berada di objek dan keluar dari objek relatif tidak berubah. Dalam penelitian kualitatif peneliti menjadi instrumen. Oleh karena itu, dalam penelitian kualitatif instrumennya adalah orang atau *human instrument*. Untuk menjadi instrumen peneliti harus memiliki bekal teori dan wawasan yang luas sehingga mampu bertanya, menganalisis, memotret dan mengkontruksi objek yang diteliti menjadi jelas dan bermakana. Kriteria data dalam penelitian kualitatif adalah data yang pasti. Data yang pasti adalah data yang sebenarnya terjadi sebagaimana adanya, bukan data yang sekedar terlihat, terucap, tetapi data yang mengandung makna di balik yang terlihat. (Sugyono,2008).

Adapun Pendekatan Penelitian yang digunakan dalam penelitian yaitu pendekatan aspek musikologis, dengan pendekatan yang berhubungan dengan aspek antropologis, sosiologis dan historis. Meneliti merupakan suatu cara untuk memperoleh kebenaran ilmiah. Oleh karena itu untuk mendapatkan kebenaran ilmiah, seorang peneliti harus memperhatikan metode penelitian

yang sesuai dengan penelitian sehingga memperoleh penelitian sesuai dengan apa yang diharapkan. Metode memuat sistem aturan yang diterapkan dalam kegiatan manusia untuk meneliti, menggali ilmu atau mencapai hasil praktis dari penelitian.

B. Metode Penelitian

Peneliti mengawali penelitian ini dengan melakukan survey terlebih dahulu ke SMA Negeri Sasitamean untuk mengetahui keberadaan alat musik suling bambu. Peneliti pun bertemu langsung dengan beberapa seniman alat musik suling bambu untuk memperoleh data awal dan memulai kegiatan penelitian dengan menggunakan metode drill.

Metode drill adalah suatu cara mengajar dengan memberikan latihan-latihan terhadap apa yang dipelajari, sehingga memperoleh suatu keterampilan tertentu. Tujuan penggunaan metode drill untuk memperoleh suatu ketangkasan, keterampilan tentang suatu yang dipelajari dengan melakukan secara praktis pengetahuan yang telah dipelajari.

C. Lokasi Penelitian Dan Narasumber

Penelitian ini dilakukan pada bulan April-Mei dan bertempat di SMA Negeri Sasitamean, Kabupaten Malaka, Provinsi Nusa Tenggara Timur. Narasumber pada penelitian ini adalah siswa/siswi SMA Negeri Sasitamean.

D. Jenis Data Penelitian

Jenis pengumpulan data pada Penelitian ini menggunakan data Kualitatif. Penelitian kualitatif adalah data berbentuk narasi yang dikumpulkan berkaitan dengan fenomena atau gejala sosial yang berpengaruh dalam suatu kelompok atau komunitas.

1. Tempat Penelitian

Tempat penelitian yang digunakan dalam melakukan penelitian untuk memperoleh data yang diinginkan. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri Sasitamean kabupaten Malaka, provinsi Nusa Tenggara Timur.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian adalah waktu berlangsungnya penelitian ini di langungkan. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei 2022.

3. Subyek penelitian

Subyek penelitian adalah siswa-siswi SMA Negeri Sasitamean kelas X dan XI sebanyak 24 siswa.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian dilakukan pengumpulan data melalui tahapan-tahapan agar data yang diperoleh dapat tersusun dengan baik. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka yaitu pengumpulan data dengan membaca berbagai literature tentang kondisi masyarakat baik secara geografis dan sosial budayanya. Data didapatkan melalui kalangan birokrasi/pemerintah dan dokumentasi dari instansi terkait.

2. Observasi (Pengamatan)

Observasi dilakukan dengan mengamati tentang bagaimana latar belakang sejarah alat musik suling bambu di Sasitamean dan di SMA Negeri Sasitamean

3. Interview

Interview atau wawancara dilakukan untuk mengetahui sejarah perkembangan alat musik suling bambu

4. Dokumentasi

Teknik pengumpulan data dengan cara mengambil dokumentasi baik berupa audio, visual maupun keduanya (audio-visual).

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini bahwa data yang telah diperoleh melalui teknik pengumpulan data dianalisis dan dibagi ke dalam kategori kategori agar dapat diklasifikasikan serta menghubungkan antara yang satu dengan yang lainnya. Penelitian ini menggunakan data kualitatif sehingga analisis menggunakan teknik non statistic atau analisis kualitatif dengan langkah langkah sebagai berikut:

1. Menelaah seluruh data yang diperoleh dari nara sumber
2. Menggunakan analisis dengan rangkaian inti dari masalah
3. Hasil reduksi disusun dengan membuat satuan-satuan kemudian dikategorikan menurut rumusan masalah.

G. Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah dalam penelitian ini pelaksanaanya dibuat dalam tahapan di bawah ini:

Pertemuan 1

- a. Menjelaskan maksud dan tujuan penelitian
- b. Memperkenalkan alat musik suling bambu
- c. Membagi siswa ke dalam beberapa kelompok kecil dengan sesuai dengan kemampuan mereka dalam memainkan alat musik suling bambu.

Pertemuan 2

- a. Siswa diminta untuk mengenal jenis-jenis alat musik suling bambu sesuai kemampuan masing-masing, seperti Suling Kecil (Solo), Suling Terompet (Pengiring), Suling Bas (Pengiring).
- b. Siswa diminta untuk memainkan tangga nada Do = C bersama-sama pada alat musik suling bambu secara berulang-

ulang.

1 2 3 4 | 5 6 7 i |

Pertemuan 3

- a. Peneliti memberikan arahan bagaimana cara bermain alat musik suling bambu yang baik dan benar kepada siswa.
- b. Peneliti memberikan teknik bermain alat musik suling bambu yang baik dan benar kepada siswa.

Pertemuan 4

- a. Selanjutnya Peneliti akan memulai tahap proses latihan bersama siswa-siswi.
- b. Siswa dilatih terus menerus hingga lancar dalam memainkan alat musik suling.

Pertemuan 5

- a. Pada pertemuan ini peneliti memberikan teks lagu yang sudah di siapkan.
- b. Siswa diminta untuk memahami teks lagu yang sudah di berikan.
- c. Peneliti mengajarkan cara memainkan musik suling bambu pada teks lagu yang sudah di berikan kepada siswa.

Pertemuan 6

- a. Peneliti akan melatih siswa-siswi sesuai jenis alat musik yang sudah dibagikan
- b. Pada pertemuan ini siswa diminta untuk memainkan alat musik suling bambu sekaligus memainkan notasi pada teks lagu yang sudah disediakan.

Pertemuan 7

- a. Pada pertemuan ini siswa diminta untuk memainkan alat musik suling bambu sekaligus memainkan notasi pada teks lagu yang sudah disediakan.
- b. Peneliti melatih siswa-siswa satu persatu sesuai dengan jenis instrumen suling bambu yang sudah dibagikan.

Pertemuan 8

- a. Pada pertemuan ini siswa diminta untuk memainkan alat musik suling bambu sekaligus memainkan notasi pada teks lagu yang sudah disediakan.
- b. Peneliti melatih siswa-siswa satu persatu sesuai dengan jenis instrumen suling bambu yang sudah dibagikan.
- c. Peneliti melakukan latihan gabungan bersama sesuai dengan jenis instrumen suling bambu yang sudah dibagikan.

Pertemuan 9

Peneliti melakukan latihan gabungan bersama sesuai dengan jenis instrumen suling bambu yang sudah dibagikan.

Pertemuan 10

Peneliti melakukan latihan gabungan bersama sesuai dengan jenis instrumen suling bambu yang sudah dibagikan.

Pertemuan 11

- a. Peneliti melakukan latihan gabungan bersama sesuai dengan jenis instrumen suling bambu yang sudah dibagikan.
- b. Siswa diminta untuk mendalami metode Drill padat teks lagu yang sudah di latih

Pertemuan 12

- a. Pementasan hasil penelitian
- b. Pengambilan video pementasan

H. Sistematika Penulisan

1. Judul
2. Lembar Pengesahan
3. Kata Pengantar
4. Daftar Isi
5. Bab 1 Pendahuluan
6. Latar Belakang Masalah
7. Perumusan Masalah
8. Tujuan Penelitian
9. Manfaat Penelitian
10. Bab 2 Landasan Teoritis
11. Pengertian Tentang Media Pembelajaran
12. Pengertian Seni Musik
13. Pengertian Alat Musik Suling Bambu
14. Pengertian Lagu Tradisional
15. Model Lagu
16. Arti Lagu
17. Bab III Metodologi Penelitian
18. Pendekatan Penelitian
19. Metode Penelitian
20. Lokasi Penelitian Dan Narasumber
21. Jenis Data Penelitian
22. Teknik Pengumpulan Data
23. Teknik Analisis Data
24. Langkah-Langkah Penelitian
25. Sistematika Penulisan
26. Daftar Pustaka