

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uraian penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa **“Memperkenalkan Musik Ansambel Campuran Dengan Model Lagu Keroncong Kemayoran Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Semester VI Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Dengan Menggunakan Metode Drill ”** yang dilaksanakan mulai dari tanggal 25 Mei – 5 Juni 2022 mampu mencapai hasil yang baik. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yakni:

Tahap awal, merupakan pertemuan pertama dimana setelah peneliti merekrut anggota Pemain musik Ansambel Campuran Mahasiswa semester VI Program Studi Pendidikan Musik Unwira Kupang, yang berjumlah 8 orang.

Tahap inti yang dilakukan dalam 6 kali pertemuan peneliti menjelaskan maksud dan tujuan penelitian memperkenalkan alat Musik Ansambel Campuran kepada mahasiswa- mahasiswi semester VI dan membagi mereka kedalam kelompok berdasarkan instrumen yang dimainkan sesuai dengan minat musik

1. Pertemuan kedua

- Peneliti membagikan partitur lagu model untuk seluruh peserta
- Peneliti melaksanakan metode latihan pengenalan intro lagu dari masing-masing alat musik *Keroncong Kemayoran*. Dari birama 1 sampai birama 12.

2. Pertemuan ketiga

- Peneliti meminta peserta untuk mengulangi latihan intro lagu model pada pertemuan sebelumnya.

- Peneliti memberikan latihan lagu pokok dari birama 13 sampai birama ke 22 untuk masing-masing instrumen.

3. Pertemuan keempat

- Peneliti meminta peserta mengulang kembali latihan yang sudah dilatih pada pertemuan sebelumnya
- Peneliti memberikan latihan lagu pokok dari birama ke 23 sampai birama 33 untuk masing-masing instrumen.

4. Pertemuan kelima

- Peneliti meminta peserta memainkan lagu dari birama 34 sampai 55, dan mengulangi lagu dari awal untuk pemantapan.
- Peneliti memberikan arahan dan penjelasan tentang dinamika dan tempo saat memainkan instrumen
- Peserta diberi kesempatan untuk memainkan ansambel instrumental (campur) dengan menerapkan dinamika dan tempo

5. Pertemuan keenam

- Geladi bersih

a. Tahap akhir

- Seluruh peserta mementaskan ansambel instrumental

(campur) dengan lagu model *Keroncong Kemayoran*

Dalam proses pembelajaran yang berlangsung peneliti menemukan berbagai macam kesulitan yang dialami oleh siswa. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Dalam mengatasi masalah ini peneliti membimbing dengan perlahan dan member

contoh secara berulang-ulang kepada si mahasiswa

dan mahasiswa meniru apa yang dicontohkan peneliti. Pada akhirnya mahasiswa mampu memainkan musik Ansambel Campuran dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna

B. Saran

Saran yang disampaikan peneliti yakni :

1. Bagi program studi Pendidikan Musik

Sebagai bahan masukan bagi mahasiswa-mahasiswi Program Studi Pendidikan Musik akan pentingnya bermain musik ansambel, kemampuan mendengar, kemampuan melatih, dan kemampuan untuk menggunakan metode pembelajaran yang tepat terhadap sesuatu yang akan diajarkan kepada peserta didik.

2. Bagi Mahasiswa-Mahasiswi Program Studi Pendidikan Musik

Sebagai bahan pembelajaran bagi Mahasiswa-Mahasiswi untuk meningkatkan minat dan kreativitas mereka serta sebagai motivasi yang menarik, dan dapat menjadi sesuatu karya yang dapat berguna untuk diri mereka masing-masing.

3. Bagi Guru

Sebagai bahan masukan bagi guru mata pelajaran Seni Budaya untuk dapat menggunakan metode pembelajaran yang tepat dan teknik pembelajaran yang lebih beragam sehingga dapat meningkatkan minat dan kreativitas siswa serta dilanjutkan dengan pendampingan yang berkelanjutan terutama dalam menghasilkan pengetahuan yang berguna bagi para peserta didik.

4. Bagi masyarakat umum, kiranya dapat mempertahankan seni musik yang ada, dan terus mewariskannya ke generasi berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Abdurrahman Ginting. 2008. *Esensi Praktis Blajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.

Nana Sudjana (2011, h.86) *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Mengajar*. Bandung: Raja Grafindo Persada.

Soeharto, M.1992. *Kamus Musik*.Jakarta;Gramedia widia sarana Indonesia.

Sukmadinata (2009:72) *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : Rosdakarya

WEBSITE

<http://id.wikipedia.org/wiki/musik>

[http://id.m.wikipedia.org/wiki/belajar.](http://id.m.wikipedia.org/wiki/belajar)

http://shanz28092.blogspot.com/2009/11/pengertian_ansambel.html

http://beparmadie.files.wordpress.com/2009/11/pengertian_materi_ajar_ansambel.pdf

http://hakikat_pembelajaransenimusik.htm/