

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan yaitu permainan strumming dapat dilakukan dengan menggunakan beberapa teknik yaitu down,up,dan updown dengan metode drill bagi siswa SMP Katolik Putri St.xaverius. Sehingga siswa dapat dengan mudah memahami dan memainkan lagu eskaubele dengan baik sesuai dengan apa yang telah diajarkan. Dalam proses pengajaran terdapat beberapa kendala yang sering di lakukan siswa dalam proses menerima materi yang diajarkan seperti penjarian,tempo,terutama genjrengan (strumming). Sehingga penanggulanagn dari peneliti adalah dengan menggunakan pengulangan tiga pola yang ada pada lagu eskaubele.

B. Saran

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian adalah

1. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah wawasan pengetahuan terkait dengan teknik dasar strumming.
2. Bagi siswa-siswi
Hasil penelitian diharapkan siswa-siswi dapat mengembangkan teknik strumming pada alat musik berdawai.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto Suharmisi, 1989. *Prosedur Peneliti Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Arikunto Suharmisi, 1999. *Prosedur Peneliti Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Badudu, J.S. 2003. *Kamus Kata-kata Serapan Asing dala Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Bandura, A dan R. H. Walters, 1963. *Sosial Learning and Personality Developmen*. New York: Holt, Rinehart, & Winston
- Bandura, A. 1986. *Sosial Foundation Of Thought and Action : A Sosial cognitive theory*. New Jeesey : Prentice-Hall
- Bastomi, Suwaji. 1993. *Proses Apresiasi, kreasi, dan belajar*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Bonoe, pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Bungin, Burhan, 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta Kencana Prenada Media Group.
- Crow, L. D. & Alice Crow. 2000. *Perkembangan dan Minat Peserta Dikik*.
- Dahar,R.D. 1996. *Teori –Teori Belajar*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Dananjaya,Utomo. 2011. *Media pembelajaran aktif*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Desyandri. 2007. *Pembelajaran Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar*
<https://desyandri.wordpress.com/2008/12/30/pembelajaran-pendidikan-seni-musik-disekolah-dasar/>.diakses pada oktober 2015.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta. Diptoadi, V L. 1999. *Reformasi Pendidikan di Indonesia Menghadapi Tantangan Abad 21*. Malang: JIP (Journal of Universitas Negeri Malang).
- Djamarah, B. S. 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta Gunadama.
- Djmarah, B. S. 2000. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.