

SKRIPSI

**PERSEPSI PENDENGAR MENGENAI GAYA BAHASA PENYIAR RADIO
SWARA TIMOR FM PADA PROGRAM ACARA *HAPPY MORNING***

(Studi Kasus Pada Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang)

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH

ELFRIDA OCTAVIA DULA

43116030

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2022



ELFRIDA OCTAVIA DULA

43116030

No. HP : 081337089160



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 24 Juni 2022 Pukul 14.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Elfrida Octavia Dula
No. Reg. : 431 16 030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PERSEPSI PENDENGAR MENGENAI GAYA BAHASA PENYIAR RADIO SWARA TIMOR FM KUPANG PADA PROGRAM ACARA *HAPPY MORNING* (Studi Kasus Pada Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Drs. Darus Antonius, M.Si
3. Penguji Materi I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : Yoseph Andreas Gual, MA
5. Penguji Materi III : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Drs. Darus Antonius, M.Si

Pres st
Am
Zif
Pres st
Pres st
Am

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 84
Penguji II = 76
Penguji III = 85
Lulus dengan Nilai = 82/A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : , TANGGAL : , JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 24 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,

Pres st
Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elfrida Octavia Dula

No. Registrasi : 431 16 030

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

PERSEPSI PENDENGAR MENGENAI GAYA BAHASA PENYIAR RADIO SWARA TIMOR FM PADA PROGRAM ACARA *HAPPY MORNING*(Studi Kasus Pada Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang)

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Innosensia E.I.N. Satu,S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Drs. Darus Antonius, M.Si selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan

Kupang, Juni 2022

Pembimbing I

Innosensia E.I.N. Satu,S.Sos, M.I.Kom



Mahasiswa

Elfrida Octavia Dula

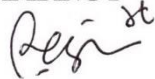
HALAMAN PENGESAHAN
PERSEPSI PENDENGAR MENGENAI GAYA BAHASA PENYIAR RADIO SWARA
TIMOR FM PADA PROGRAM ACARA *HAPPY MORNING*
(Studi Kasus Pada Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang)

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya mandira

Nama : Elfrida Octavia Dula
Tanggal : Jumat, 24 Juni 2022
Tempat : Ruang Ujian Fisip

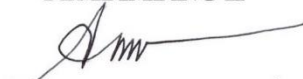
Diajukan Oleh :

PEMBIMBING I



Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

PEMBIMBING II



Drs. Darus Antonius, M.Si

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik
Universitas Katolik Widya Mandira



Drs. Marianus Kleden, M.Si

HALAMAN PERSETUJUAN
PERSEPSI PENDENGAR MENGENAI GAYA BAHASA PENYIAR RADIO SWARA
TIMOR FM PADA PROGRAM ACARA *HAPPY MORNING*
(Studi Kasus Pada Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang)

Diajukan Guna Syarat Kelulusan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Diajukan Oleh

Nama : Elfrida Octavia Dula

No. Registrasi : 431 16 030

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

PENGUJI I



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PENGUJI II



Yoseph Andreas Gual, MA

MOTTO

Serahkan perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanakannya segala rencanamu. Amsal 16:3

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Tuhan Yesus Kristus Dan Bunda Maria

Yang telah menuntunku dalam segala hal

Ayah Wilhelmus Nono dan Ibu Katharina Dhiu (Almh)

Almamater FISIP Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira tercinta yang membantu saya mewujudkan cita-cita gelar sarjana.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntunan-Nya penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Penulisan proposal skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Judul yang penulis ajukan yakni Persepsi Pendengar Mengenai Gaya Bahasa Penyiar Radio Swara Timor FM Kupang (Studi Kasus Pada Komunitas Mitra setia Radio Swara Timor FM Kupang).

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak baik itu bantuan fisik maupun materi. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan proposal penelitian ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA Kupang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA Kupang.
4. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik

5. Ibu Innosensia Satu S.Sos, M.Ikom dan Bapak Drs. Darus Antonius selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu serta dengan sabar membimbing penulis.
6. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I. Kom dan Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku Dosen Penguji I dan II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan bagi penulis.
7. Semua bapak ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang komunikasi.
8. Kakak Eros, Kakak Bona, Kakak Marlyn, Kakak Julius dan Adik Santy yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Terima kasih Kepada Bapak Eras Poke, Kaka Isyana, Kakak Engky Serta Keluarga Besar Radio Swara Timor FM Kupang yang telah mendukung dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Sahabat terdekat Lili, Ana, Kakak Eva, kakak Try, Lilian, Gandy, Hans, Oni, Vero, Yanti serta teman-teman seperjuangan Jikom 16.

Kupang

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PERSEPSI PENDENGAR MENGENAI GAYA BAHASA PENYIAR RADIO SWARA TIMOR FM KUPANG (Studi Kasus Pada Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang)”. Di radio sering kali kita mendengarkan penyiar menggunakan gaya bahasa yang tidak resmi atau informal untuk menarik perhatian pendengar. Radio Swara Timor FM Kupang merupakan salah satu radio yang menggunakan gaya bahasa tidak resmi atau informal saat melakukan siaran khususnya pada program acara *Happy Morning*. Mengacu pada hal tersebut maka masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana Persepsi pendengar mengenai gaya bahasa penyiar Radio Swara Timor FM Kupang . Sedangkan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi pendengar mengenai gaya bahasa penyiar Radio Swara Timor FM Kupang.

Jenis metode dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode yang digunakan adalah metode studi kasus. Peneliti memilih kasus persepsi pendengar mengenai gaya bahasa penyiar karena terdapat banyak penyiar yang berinteraksi dengan pendengar sering menggunakan gaya bahasa tidak resmi.

Sementara data yang dikumpulkan yaitu melakukan wawancara berdasarkan pertanyaan yang sudah disiapkan sebelumnya dan observasi. Dalam skripsi ini penulis menggunakan konsep gaya bahasa menurut Gorys Keraf, untuk mengetahui persepsi pendengar maka ditetapkan 5 orang pendengar setia atau anggota Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti mengenai persepsi pendengar terhadap gaya bahasa penyiar radio Swara Timor FM Kupang ditemukan bahwa ada gaya bahasa resmi dan tidak resmi sesuai dengan konsep Gorys Keraf. Dari hasil wawancara dan pengamatan penulis, Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang menunjukkan bahwa adanya persepsi pendengar yang bervariasi yakni, rasa nyaman pendengar saat menanggapi penyiar misalnya saat melakukan telepon interaktif ada pendengar yang lebih nyaman menggunakan bahasa Indonesia yang baku, ada pula pendengar yang menggunakan bahasa atau dialek Kupang sesuai dengan rasa nyaman mereka ketika berbicara dengan penyiar. Pendengar pun mempunyai persepsi bahwa saat mendengarkan penyiar berbicara menggunakan gaya bahasa atau dialek dari luar kota Kupang seperti Jakarta pendengar secara tidak langsung mempelajari bahasa yang lain, selain itu pendengar memberikan persepsi bahwa gaya bahasa yang digunakan penyiar sudah sangat akrab ditelinga mereka dan juga menarik untuk didengarkan saat mereka berinteraksi dengan penyiar Radio Swara Timor FM Kupang.

Penulis menyimpulkan bahwa komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang yang merupakan pendengar aktif dan pendengar setia Radio Swara Timor FM Kupang memiliki persepsinya masing-masing. Saran penulis, diharapkan penyiar Radio Swara Timor FM Kupang lebih memperhatikan gaya bahasa digunakan ada baiknya jika penggunaan bahasa ada porsinya yakni ada bahasa Indonesia, bahasa daerah atau dialeg Kupang dan juga bahasa atau dialek Jakarta digunakan dengan seimbang sehingga dapat dimengerti oleh para pendengar.

DAFTAR ISI

	Halaman
MOTTO	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	V
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan penelitian	4
1.4. Manfaat penelitian	4
1.5. Kerangka pemikiran, asumsi dan Hipotesis	5
1.5.1. Kerangka Pemikiran.....	5
1.5.2. Asumsi dan Hipotesis.....	6
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	8
2.1. Penelitian terdahulu	8
2.2. Persepsi	9
2.2.1. Ciri-Ciri Persepsi	11
2.2.2. Faktor-Faktor Yang Menentukan Persepsi.....	12
2.2.3. Jenis-Jenis Persepsi	14
2.3. Pendengar	15
2.4. Gaya Bahasa	16
2.4.1. Unsur Gaya Bahasa	18

2.4.2. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada	19
2.4 Penyiar Radio	20
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1. Jenis Metode Penelitian	24
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	24
3.1.2 Jenis Penelitian.....	25
3.2. Lokasi Penelitian	25
3.3. Satuan, Kajian, Informan Kunci dan alasan Pemilihan Informan .	26
3.3.1 Satuan Kajian.....	26
3.3.2. Informan Kunci.....	26
3.3.3. Alasan Pemilihan Informan	26
3.4. Jenis Data	27
3.4.1 Data Primer.....	27
3.4.2. Data Sekunder.....	27
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6. Konstruk penelitian dan indikator-indikator penelitian.....	28
3.6.1. Definisi Konstruksi	28
3.6.2. Indikator Penelitian	28
3.7. Teknik analisis data	30
3.7.1. Reduksi Data	30
3.7.2. Penyajian Data	30
3.7.3 Penarikan Kesimpulan.....	31
3.8. Teknik Interpretasi Data	31

3.9. Teknik Keabsahan Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	33
4.1.1 Gambaran Umum Komunitas Mitra Setia.....	33
4.1.2 Visi dan Misi Komunitas Mitra Setia	35
4.1.3 Struktur Organisasi Komunitas Mitra.....	35
4.1.4 Tugas Pada Struktur Komunitas	36
4.1.5 Telaah Informan	38
4.2 Persepsi Pendengar Komunitas Mitra Setia Radio Swara	
Timor FM Kupang	39
4.2.1 Hasil Wawancara.....	39
4.2.1.1 Nyaman.....	41
4.2.1.2 Mempelajari Bahasa Yang Lain.....	42
4.2.1.3 Akrab.....	43
4.2.1.4 Menarik.....	43
4.2.2 Hasil Observasi	44
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	45
5.1 Analisi Data	45
5.2 Interpretasi Data.....	47
BAB VI PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	54
6.1 Kesimpulan	54
6.2 Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

No	Judul Tabel	Halaman
4.1	Data Informan	39

DAFTAR GAMBAR

No	Judul Gambar	Halaman
1.1	Kerangka Pemikiran	6
4.1	Logo Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang	36
4.2	Struktur Organisasi Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM Kupang	37
4.3	Rapat Komunitas Mitra Setia Radio Swara Timor FM (23/01202)	47