

**FUNGSI MUSEUM SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI PESERTA DIDIK
SMA DI KOTA KUPANG**

(Studi Kasus Manfaat Museum bagi Peserta Didik SMKN 1 Kota Kupang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

**Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Mencapai Gelar Serjana Ilmu
Komunikasi**



OLEH

VINSENSIUS A. AGUNG JANGGA

NIM: 431 15 099

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu, 25 Juni 2022 Pukul 18.30 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Vinsensius A. Agung Jangga
No. Reg. : 431 15 099
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

FUNGSI MUSEUM SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI PESERTA DIDIK SMA DI KOTA KUPANG (Studi Kasus Manfaat Museum Bagi Peserta Didik SMKN 1 Kota Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

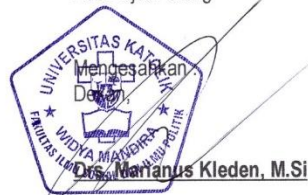
1. Ketua : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Sekretaris : Drs. Darus Antonius, M.Si
3. Penguji Materi I : Yoseph Andreas Gual, MA
4. Penguji Materi II : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
6. Pembimbing I : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
7. Pembimbing II : Drs. Darus Antonius, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 64,9
Penguji II = 70,9
Penguji III = 72

Lulus dengan Nilai = 69,3 / c
Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 25 Juni 2022
Ketua Tim Penguji,

Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vinsensius A. Agung Jangga

No. Registrasi : 43115099

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

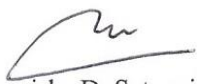
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

**FUNGSI MUSEUM SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI PESERTA DIDIK
SMA DI KOTA KUPANG (Studi Kasus Manfaat Museum Bagi Peserta
Didik SMKN I Kota Kupang)**

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

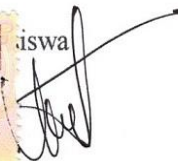
Disahkan

Pembimbing I


Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

Kupang, Juni 2022



siswa


Vinsensius A. Agung Jangga

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Katolik Widya mandira**

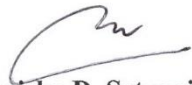
Nama : Vinsensius A. Agung Jangga

Tanggal : 25 Juni 2022

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Diajukan Oleh :

PEMBIMBING I



Fransiska D. Setyaningsih, M.Si

PEMBIMBING II



Drs. Darus Antonius, M.Si

Mengesahkan :

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik
Universitas Katolik Widya Mandira**



Drs. Marianus Kleden, M.Si

HALAMAN PERSETUJUAN
FUNGSI MUSEUM SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI PESERTA DIDIK
SMA DI KOTA KUPANG
(Studi Kasus Manfaat Museum Bagi Peserta Didik SMKN I Kota Kupang)

Diajukan Guna Syarat Kelulusan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
Kupang

Diajukan Oleh

Nama : Vinsensius A. Agung Jangga

No. Registrasi : 43115099

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh

PENGUJI I


Yoseph Andreas Gual, MA

PENGUJI II


Innosensia E. I. N. Satu, S.Sos.,M.I.Kom

MOTTO

“Diam Bedebu Bergerak Jadi Sarjana”

PESEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

Bunda Maria Dan Tuhan Yesus yang selalu menjaga dan melindungi penulis.

Untuk Bapak tercinta Konstantinus Jangga dan Mama Rosalinda Bano yang telah merawat, mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan cinta hingga saat ini, serta almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PEMANFAATAN MUSEUM SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI PESERTA DIDIK SMA DI KOTA KUPANG (Studi Kasus Manfaat Museum bagi Peserta Didik SMKN 1 Kota Kupang). Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatan museum sebagai media edukasi bagi peserta didik SMKN 1 Kota Kupang. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan museum sebagai sarana belajar bagi peserta didik SMKN 1 Kota Kupang untuk menambah pengetahuan dan informasi. Jenis metode dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode yang digunakan adalah studi kasus. Dalam skripsi ini menggunakan theory of reasoned action. Penelitian ini memilih kasus manfaat museum bagi peserta didik SMKN 1 Kota Kupang.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti mengenai pemanfaatan museum sebagai media edukasi dalam pemanfaatannya museum memiliki bagian-bagian atau tenaga teknis yang dapat melakukan kajian, misalnya kurator untuk kajian berkait dengan makna dan cerita, konservator untuk kajian tentang material dan pengawetannya, edukator atau humas untuk kajian kepada pengunjung. Hasilnya adalah bahwa berkait dengan tugas pengkajian (*research*), museum bermanfaat untuk dapat memberikan informasi kepada masyarakat (baik berkunjung maupun tidak) tentang kondisi, sejarah, potensi, suatu daerah melalui koleksi yang dimiliki. Museum juga dapat menjawab pertanyaan dari anggota masyarakat tentang suatu hal tertentu, misalnya sejarah atau berkait dengan objek tertentu. Misalnya, masyarakat ingin berkonsultasi tentang objek yang dimiliki, mungkin museum dengan tenaga teknis yang memiliki keahlian sesuai dapat menjawabnya. Di bidang pendidikan (*education*), museum memberikan kepada pengunjung pengetahuan, inspirasi, dan pengalaman terutama melalui pameran yang disusun serta objek lain seperti bangunan bersejarah yang ditempati. Pengunjung mungkin akan mendapat satu hal saja karena itu yang disasar oleh museum, atau ketiga-tiganya dengan metode pembelajaran tertentu (yang disebut konstruktivis).

Data-data yang peneliti dapatkan dalam proses wawancara berkaitan dengan persepsi para informan tentang manfaat “*museum sebagai media edukasi bagi peserta didik sma*”, kemudian akan dianalisis berkaitan dengan indikator yang digunakan dalam penelitian ini. Analisis data ini penting agar peneliti dapat menjelaskan makna dari hasil penelitian untuk selanjutnya dapat dilakukan kajian berkaitan dengan teori yang digunakan yakni teori alasan bertindak dan konsep-konsep lainnya, untuk memperoleh kesimpulan dalam menjawab masalah penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pemanfaatan museum sebagai media edukasi bagi peserta didik sma di kota kupang, yang dilandasi menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan metode penelitian wawancara mendalam, maka penulis menyimpulkan bahwa penggunaan museum sebagai media edukasi, menjadi salah satu media belajar bagi peserta didik smkn 1 kota kupang.

Kata Kunci : Pemanfaatan, Media Edukasi, Musuem

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat pertolongan, serta perlindungan-Nya dan kuasa Roh Kudus yang selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan penulisan SKRIPSI dengan judul “*Museum Sebagai Media Edukasi Bagi Peserta Didik SMA di Kota Kupang (Studi Kasus Manfaat Museum Bagi Peserta Didik SMKN 1 Kota Kupang)*”. dimaksudkan guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira. Tak terhingga berkat-Nya yang penulis terima sehingga, penulis dapat menyelesaikan SKRIPSI ini dengan baik.

Penulis menyadari, selesainya penulisan SKRIPSI ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis selama penulisan SKRIPSI ini.

5. Bapak Drs Antonius Darus, M.Si selaku pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis selama penulisan SKRIPSI ini.
6. Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A selaku penguji I dan Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M. Ikom selaku penguji II yang telah memberikan masukan demi menyempurnakan tulisan ini.
7. Seluruh dosen dan staf karyawan Tata Usaha Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dalam proses administrasi maupun bimbingan bagi penulis.
8. Kakak Natalia Hoar , Adik Rickardus Beni Jangga, Adik Anissa Yulita Nahak yang selalu memberi semangat, motivasi serta dukungan yang sangat bermanfaat bagi penulis, member kasih sayang yang tulus serta selalu ada saat suka dan duka.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2015, Tri Tunardjo, Damos Lobo, Stela Nahak, Lili Tety, Useng Kalu, Riko Nahak, Rosy Garu, Nona Pe, Livin Asar, Fitry Benu, Vivi Longa, Karlin Bue, Exel, Eman Sairo, Faris Meda, Yunta, Yoki Mite, Jessica Aluman, Riki Geli, Rita, Terima kasih atas dukungan dan motivasi dari teman- teman semua dalam memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman dari Grup HTM51 Edi Ndun, Ellias Maupelu, Erwin Berek, Ayu Koa, Vallen Kou dan Nobel Manek. Terima kasih atas semua dukungan

yang telah diberikan dan juga persahabatan yang sangat akrab sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.

11. Kaka senior khususnya Ka Jordy, Ka edi, Ka is, Ka Arnos, Ka Matri, Ka Yuno dan Ka Dede yang memberi semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-Teman dari Grup Fucek yang selalu memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Kupang, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

Halaman Judul	
Pernyataan Orisinalitas	
Halaman Pengesahan	
Halaman Persetujuan	
Moto dan Persembahan	
Abstrak	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	
Daftar tabel	
Daftar Gambar	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	5

1.3.1 Maksud Penelitian	5
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Hasil Penelitian	5
1.4.1 Kegunaan Teoritis	5
1.4.2 kegunaan Praktis	6
1.5 Kerangka pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	6
1.5.1 Kerangka Pemikiran	6
1.5.2 Asumsi	6
1.5.3 Hipotesis	7
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	8
2.1 penelitian terdahulu	8
2.2 Komunikasi informasi dan edukasi (KIE).....	10
2.2.1 Komunikasi.....	10
2.2.2 Informasi dan Edukasi.....	11
2.3 Museum.....	12
2.3.1 Pengertian museum menurut para ahli	13

2.3.2 Jenis-jenis Museum	13
2.3.3 Fungsi Museum.....	15
2.3.4 Museum Daerah	16
2.4 Media Edukasi	16
2.5 Fungsi Media Edukasi Bagi Peserta Didik.....	17
2.6 Hubungan Konsep dengan Penelitian	19
2.7 Theory of Reasoned Action	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Penentuan Metode.....	21
3.2 Satuan Kajian, Informan dan Alasan Memilih Informan	21
3.2.1 Satuan Kajian	21
3.2.2 Informan Kunci	22
3.3 Definisi Konstruk dan Indikator	22
3.3.1 Definisi Konstruk	22
3.3.2 Indikator.....	23
3.4 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	24

3.4.1 Sumber Data.....	24
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	25
3.5.1 Teknik Analisis	25
3.5.2 Interpretasi Data	26
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	26
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	27
4.1 Deskripsi lokasi Penelitian	27
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	27
4.1.2 Sejarah Singkat Museum Daerah.....	27
4.1.3 Visi dan Misi UPT Museum Daerah.....	28
4.1.4 Struktur Organisasi UPT Museum Daerah.....	29
4.1.5 Tugas dan Wewenang pada Struktur Organisasi	30
4.2 Telaah Informan.....	31
4.3 Hasil Wawancara	31
BAB V PENETAPAN HASIL PENELITIAN	37

5.1 Analisis Data Hasil Penelitian	37
5.1.1 Analisis Data Dari Sudut Pandang Peserta Didik	38
5.1.2 Analisis Data Hasil Penelitian Dari Sudut Pandang Guru.....	39
5.1.3 Analisis Data Hasil Penelitian Dari Sudut Pandang Pegawai	40
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian	41
5.2.1 Menambah Pengetahuan dan Informasi	43
5.2.2 Sebagai Referensi Visual.....	43
5.2.3 Mendapat perspektif atau sudut pandang waktu yang lebih jelas dan luas	44
BAB VI PENUTUP	46
6.1 Kesimpulan.....	46
6.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48