

**RELIGIOSITAS *BOSOQ* ORANG BUNA' DI TASGOL DASARAI LAMAKNEN**

**KABUPATEN BELU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Filsafat**

**Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**

**OLEH**

**METHODIUS BERE**

**611 12 034**



**FAKULTAS FILSAFAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

**2016**

**RELIGIOSITAS *BOSOQ* ORANG BUNA' DI TASGOL DASARAI LAMAKNEN**

**KABUPATEN BELU**

**OLEH**

**METHODIUS BERE**

**611 12 034**

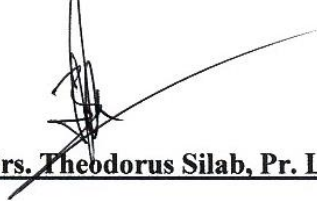
**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**(Dr. Watu Yohanes Vianey, M.Hum)**

**Pembimbing II**



**(Rm. Drs. Theodorus Silab, Pr. L.Th)**

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Filsafat**

**Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**(Rm. Drs. Hironimus Pakaenoni, Pr. L. Th)**

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi**  
**Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**  
**Dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat**  
**Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**

**Pada Tanggal; 03 Desember 2016**

**Dekan Fakultas Filsafat**

**Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



**(Rm. Drs. Hironimus Pakaenoni, Pr. L. Th)**

**Dewan Penguji;**

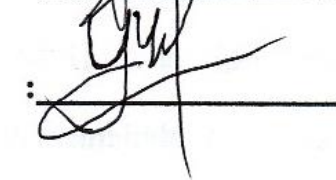
**1. Rm. Drs. Yoseph Nahak, Pr, MA**

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line.

**2. Rm. Drs. Theodorus Silab, Pr. L.Th**

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line.

**3. Dr. Watu Yohanes Vianey, M.Hum**

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line.

## KATA PENGANTAR

“Karena TUHAN-lah yang memberikan hikmat, dari mulut-Nya datang pengetahuan dan kepandaian” (Ams 2:6), yang dengannyalah penulis dimampukan untuk bermenung tentang realitas adanya manusia Buna’, hidupnya dan tentang peradaban budayanya, hingga mampu menuangkan semua itu lewat rangkaian coretan kata dan kalimat di dalam skripsi ini. Karena itu rasa syukur dan terima kasih yang tak terhingga ini pertama-tama penulis panjatkan kepada Tuhan Sang Guru dan Kebijaksanaan Ilahi.

Skripsi ini penulis garap atas inspirasi kisah budaya di mana penulis dilahirkan, bertumbuh dan berpijak. Penulis mencintai kebudayaan Buna’. Oleh sebab itu penulis sungguh merasa bangga dan memiliki tanggung jawab untuk memperkenalkan warisan para leluhur tersebut. Akan tetapi rampungnya tulisan ini bukan karena kemampuan dan kepandaian penulis semata. Penulis sadari bahwa kesetiaan, cinta kasih dan tuntunan Tuhan penulis rasakan dan alami melalui mereka yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih ini kepada:

1. Rm. Drs. Hironimus Pakaenoni, Pr. L. Th, selaku Dekan Fakultas Filsafat UNWIRA Kupang, serta seluruh staf dosen yang telah menyumbangkan segudang ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan sebagai modal utama yang memampukan penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Watu Yohanes Vianey, M. Hum dan Rm. Drs. Theodorus Silab, Pr. L. Th, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi.
3. Bapak Dr. Watu Yohanes Vianey, M. Hum, Rm. Drs. Theodorus Silab, Pr. L. Th, dan Rm. Drs. Yoseph Nahak, Pr. MA, selaku Tim Penguji Skripsi ini.

4. Staf pegawai di Fakultas Filsafat yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi kampus selama masa perkuliahan.
5. Para informan yang telah memberikan informasi dalam wawancara mengenai produk dan praktek budaya yang diteliti selama masa penelitian.
6. Kedua orang tua, bapak Yanuarius Bere dan mama Anggelina Lika yang terus mendukung dan memotivasi penulis dengan cinta, doa dan karya dalam hidup, terutama selama dalam proses masa perkuliahan. Juga kepada keempat adik; Alm. Rio, Yolan, Sarry, dan Mario, yang dengan caranya masing-masing telah memberi inspirasi tersendiri bagi penulis.
7. Semua teman-teman mahasiswa Fakultas Filsafat UNWIRA Kupang yang telah memberi masukan berupa ide dan gagasan dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada anggota komunitas “PEOPLE AISA” di Kupang; saudara Yansen, Gerus, Dus, Carles, Alex, saudari Torry, Sitha, Merlin, Sandy, Iche, Vika, Walde, yang turut membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

Penulis sadari pula tulisan ini belum sempurna. Oleh sebab itu usul dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna memperbaiki dan menyempurnakan tulisan ini. Namun terlepas dari itu, penulis tetap berharap kiranya ada sebersit makna yang bisa dipetik oleh sidang pembaca sekalian, yang kiranya berguna bagi kehidupan kemanusiaan kita untuk semakin hidup bijaksana. Sekali lagi, terima kasih, dan selamat membaca.

Kupang, 03 Desember 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penulisan.....	4
1.4. Manfaat Penulisan.....	4
1.5. Metode Penulisan.....	6
1.5.1. Memperoleh Data.....	6
1.5.2. Menganalisa Data.....	6
1.5.3. Menyajikan Data .....	7
1.6. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II: GAMBARAN UMUM KEHIDUPAN ORANG BUNA’ DI TASGOL DASARAI LAMAKNEN KABUPATEN BELU .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Pengertian Manusia atau Orang Buna’ .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3. Sejarah Keberadaan Orang Buna’ .....</b>	<b>9</b>
<b>2.3.1. Sejarah Persebaran Orang Buna’ di Kabupaten Belu .....</b>	<b>9</b>
<b>2.3.2. Sejarah dan Asal Mula Nama Dasarai Lamaknen.....</b>	<b>11</b>

2.3.3. Sejarah Keberadaan Orang Buna' di Tasgol.....	12
2.4. Keadaan Penduduk.....	14
2.5. Keadaan Geografis.....	15
2.6. Sistem Komunikasi.....	16
2.7. Sistem Organisasi Sosial.....	17
2.8. Sistem Mata Pencaharian.....	20
2.9. Rangkuman.....	22

### BAB III: EKSISTENSI *BOSOQ* DALAM KEHIDUPAN ORANG BUNA' DI

TASGOL DASARAI LAMAKNEN KABUPATEN BELU.....	23
---	----

3.1. Pengertian dan Sejarah Keberadaan <i>Bosoq</i> .....	23
3.2. Macam-Macam <i>Bosoq</i> di Kalangan Orang Buna' di Tasgol.....	25
3.3. Ritus <i>Bosoqmal</i> dalam Kehidupan Orang Buna' di Tasgol.....	26
3.3.1. Arti Ritus <i>Bosoqmal</i> .....	26
3.3.2. Kesempatan dan Manfaat Pelaksanaan Ritus <i>Bosoqmal</i> .....	27
3.3.3. Pelaksanaan Ritus <i>Bosoqmal</i> .....	27
3.4. Rangkuman.....	35

### BAB IV: RELIGIOSITAS *BOSOQ* ORANG BUNA' DI TASGOL DASARAI

LAMAKNEN KABUPATEN BELU.....	36
------------------------------	----

4.1. Pengertian Religiositas – Agama.....	36
4.1.1. Arti Leksikal.....	37
4.1.2. Menurut Marcus Tullius Cicero.....	37
4.1.3. Menurut Lactantius.....	38
4.1.4. Menurut Santo Agustinus.....	38
4.1.5. Menurut Y.B Manguwijaya.....	38

4.1.6. Agama Menurut Paham Dunia Timur dan Dunia Barat.....	39
4.1.7. Sebuah Kesimpulan.....	40
4.2. Religiositas <i>Bosoq</i> dari Orang Buna' di Tasgol .....	41
4.2.1. Religiositas dalam Bangunan.....	41
4.2.1.1. <i>Mugen dan Mil Goni'on</i> .....	42
4.2.1.1.1. <i>Hoto</i> .....	44
4.2.1.1.2. <i>Lor Wa – Lor Bul</i> .....	46
4.2.1.1.3. <i>Tazu'</i> .....	47
4.2.1.2. <i>So'e o Kaluk dan Guni Goni'on</i> .....	48
4.2.1.2.1. <i>Bosoq Il</i> .....	48
4.2.1.2.2. <i>Bosoq Tala</i> .....	50
4.2.1.2.3. <i>Bosoq Besidara</i> .....	52
4.2.1.3. <i>Guni' Goni'on – Mil Goni'on dan “Iluminasi Hot Esen”</i> .....	54
4.2.2. Religiositas dalam Doa .....	57
4.2.3. Keyakinan Akan Adanya Manusia .....	59
4.2.3.1. Adanya Manusia Berasal Dari “Bapa” .....	60
4.2.3.2. Manusia Sebagai “Anak” .....	62
4.2.3.3. Manusia Sebagai “Ayam Jago” .....	64
4.2.3.4. Manusia Sebagai “Anjing Jantan” .....	66
4.2.3.5. Ideal Hidup Manusia Buna' .....	68
4.2.3.5.1. Manusia Yang Mencintai .....	69
4.2.3.5.2. Manusia Yang Membangun .....	71
4.2.3.5.3. Manusia Yang Beribadah.....	74
4.2.3.5.4. Manusia Yang Bijaksana .....	75
4.2.4. Keyakinan Akan Adanya “Situasi Batas dan Dosa” .....	76



4.2.5.	Keyakinan Akan Adanya “Pintu Tobat” .....	80
4.2.6.	Keyakinan Akan Adanya “Pembebasan” .....	83
4.2.6.1.	Melalui Doa Permohonan .....	83
4.2.6.2.	Adanya “Pencurahan Berkah Langit” .....	84
4.2.6.3.	Adanya “Tanda Pelepasan” .....	86
4.2.6.4.	Adanya “Tempat Duduk” .....	86
4.2.7.	Keyakinan Akan Korban Persembahan.....	87
4.2.7.1.	Korban Sirih - Pinang .....	88
4.2.7.2.	Korban Darah.....	89
4.2.7.3.	Korban Makanan .....	91
4.2.8.	Keyakinan Akan Perjamuan.....	91
4.2.9.	Keyakinan Atas Penyelenggaraan Ilahi .....	93
4.2.9.1.	Demi Sakralitas <i>Mil Goni'on – Guni Goni'on</i> .....	93
4.2.9.2.	Demi Kesehatan Manusia .....	95
4.2.9.3.	Demi Kesuksesan Dalam Bekerja.....	96
4.2.9.4.	Demi Perlindungan Saat Bepergian .....	97
4.2.9.5.	Demi Kebijaksanaan Hidup .....	99
4.3.	Hirarki Figur-Figur Sakral dalam Religiositas Orang Buna' di Tasgol.....	101
4.4.	Dari <i>Bosoq</i> Ke Altar; Sebuah Refleksi Teologis Atas Persoalan Hidup Beragama ..	105
4.4.1.	Persoalan Dualisme dan Sinkretisme .....	105
4.4.2.	Perlunya Orientasi pada Keselamatan Bersama.....	109
BAB V PENUTUP .....		112
5.1.	Kesimpulan .....	112
5.2.	Usul - Saran .....	115

DAFTAR PUSTAKA .....	118
LAMPIRAN.....	122
1. DAFTAR INFORMAN.....	122
2. DAFTAR PERTANYAAN.....	123
3. FOTO-FOTO OBJEK PENELITIAN.....	124